

LAS 33 DE PyC
COSME
PILA



PERLAS Y CUEVAS

805

MANACOR, 14-27 de Marzo 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



FA 10 ANYS
QUE MORÍ

**TONI
MUS**

UNAS 70 PERSONAS AL DIA UTILIZAN EL BUS MUNICIPAL



EL PSOE CONVENCIO AL ALCALDE BOSCH Y NO VA A SUBIR EL AGUA CANALIZADA

En el plenario del miércoles, se aplazó sine die la propuesta de subida de tarifas de suministro de agua potable, después de que Josep Barrull, portavoz del PSOE, argumentara que "no era posible el aumento solicitado en base a un informe de Aguas Manacor correspondiente a su gestión del año 1988."



IRENA ZARIC

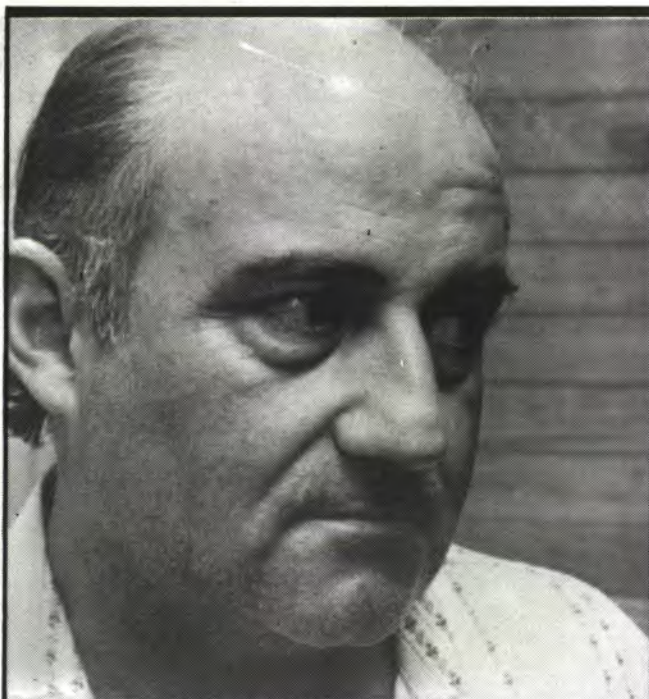
ABRE CON "CARMEN" LA TEMPORADA DE OPERA EN EL PRINCIPAL

Esta es la impresionante soprano yugoslava, Irena Zaric, que el 26 de marzo abre con "Carmen" la VI Temporada de Opera en el Teatro Principal de Palma.

FIRES I FESTES
DE PRIMAVERA 1992



DEL 25 DE MAIG AL 7 DE JUNY
MANACOR



J. RIERA FERRARI
HOMENAJEADO POR S'AGRICOLA
EL SABADO 21 DE MARZO



DISCO
INAUGURACION: VIERNES DIA 20

¡Qué idea!



Gusta a la Gente que Gusta.

Oye, si estas pensando en tener un coche tan especial como tú... Lancia te ofrece una idea única ¡LANCIA Y10!

Con una avanzada tecnología.
Con un interior amplio y acogedor.
Y con un equipamiento tan completo,
que nadie le puede pedir más.
Así es el Lancia Y10. Una idea única.

Descúbrelo.

FIRE	- 999 cm ³	- 46 CV DIN
LX ie	- 1108 cm ³	- 57 CV DIN
GT ie	- 1301 cm ³	- 78 CV DIN

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

ASSOCIACIO DE VEINATS ES RIUET DE S'ILLOT

Aquesta Associació convoca una reunió informativa que tindrà lloc a S'Illot, restaurant «ES PAS» (carretera de S'Illot a Son Carrió), dissabte 21 de Març a les 16 h. 30 m. amb els punts següents:

- 1.- Informació d'Activitats d'aquesta Associació.
 - 2.- Pla d'embelliment (part de Sant Llorenç).
 - 3.- Pla General d'Ordenació Urbana (part de Manacor).
 - 4.- Precs i suggeriments.
- Agraint s'assistència, des d'ara vos convidam.
S'Illot a 10 de Març de 1992.

JUNTA DIRECTIVA

APROBADO EL MAYOR PRESUPUESTO MUNICIPAL DE MANACOR

En el plenario del 5 de marzo, se aprobó con los votos de PP-UM, CB y CM el más alto de los Presupuestos municipales de toda la historia de Manacor, de los que cabe subrayar las 639.749.976 pesetas para gastos de personal y los más de mil millones que se ha previsto recaudar en concepto de impuestos.

He ahí el resumen de los presupuestos:

GASTOS		INGRESOS	
DENOMINACIO	IMPORT	DENOMINACIO	IMPORT
Despeses personal	639.749.976 pts.	Impostos directes	914.137.052 pts.
Despeses béns	553.360.100 pts.	Impostos indirectes	146.608.690 pts.
Despeses financeres	173.000.000 pts.	Taxes i altres ingressos	234.259.855 pts.
Tranferències corrents	160.102.000 pts.	Tranferències corrents	343.975.064 pts.
Inversions reals	814.712.419 pts.	Ingressos patrimonials	84.400.000 pts.
Transferències capital	3.000.000 pts.	Alienació inversions	0 pts.
Actius financers	10.100.000 pts.	Tranferències capital	323.243.843 pts.
Passius financers	63.000.000 pts.	Actius financers	10.100.000 pts.
		Passius financers	300.300.000 pts.
TOTAL	2.417.024.495 pts	TOTAL	2.417.024.495 pts.

ANTONI SUREDA DEJO LA DEDICACION EXCLUSIVA

En el plenario del miércoles 11 de marzo, el concejal Antoni Sureda Parera, teniente de alcalde delegado de Urbanismo, presentó la renuncia de su dedicación exclusiva «degut a motius particulars».

La secretaría del ayuntamiento, en fecha 28 de febrero último, ya se había dirigido a una gestoría local con el siguiente comunicado:

«Le prec, amb la present, que a partir del dia 29 de febrer procedeixi a donar de baixa al Sr. Antoni Sureda i Parera com a regidor amb règim de dedicació exclusiva d'aquest Ajuntament (sic), segons petició del



propi interessat.
Atentament, EL SECRETARI GENERAL (Ilegible).

LA «ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI» ORGANIZA UNA EXPOBIBLIOGRAFIA LOCAL CATALANA EN HOMENAJE A JAUME VIDAL ALCOVER

La Escola Municipal de Mallorquí proyecta abrir una exposición de libros de autores locales —exclusivamente para los de lengua catalana— como homenaje al poeta Jaume Vidal Alcover y en ocasión de la fiesta del libro del 23 del próximo abril.

Coincidiendo con esta exposición se pretende editar un catálogo bibliográfico, para el que se ha remitido un cuestionario a los posi-

bles expositores, solicitando datos biográficos y bibliográficos, así como la prestación de las obras en catalán o su cesión voluntaria para los fondos de la Escola.

La iniciativa posiblemente nazca como reacción de algún autor que fue excluido del volumen recién editado por la Generalitat de Cataluña bajo el título de «Qui és qui a les lletres catalanes».

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

EL PROVINCIAL DE DOMINICOS PASO UNOS DIAS EN MANACOR

Esta semana última pasó unos días en Manacor el P. Sebastià Fuster Perelló, Provincial de la Orden Dominicana.

El P. Fuster realizó una visita ritual al Convento entrevistándose con todos los miembros de la comunidad, y aprovechó la estancia para reunirse durante unas horas con sus hermanos y demás familiares.



«MAJORICA» confeccionó un collar exclusivo para el ganador del Open de Golf de Santa Ponça

En la factoría MAJORICA se ha confeccionado un collar de diseño exclusivo para ser entregado al ganador del open de golf que acaba de celebrarse en Santa Ponsa. El collar, una auténtica joya MAJORICA, fue presentado el sábado en un sencillo acto en el que Montse Ferrer explicó las características del modelo y atendió con gentileza, como de costumbre, a los invitados.

El collar, que remedio, se lo llevó Severiano Ballesteros.

Foto: ANTONI FORTEZA

Alteración de orden

A las siete de la tarde del día 5 de marzo, los propietarios del bar «Grimmis» de la avenida Es Torrent se vieron obligado a llamar a la policía para que echase a dos individuos que armaban escándalo en el interior de establecimiento, profiriendo insultos y amenazas contra ellos. Los individuos R.R.C. de 19 años y F.J.R.G. de 29, habían sido detenidos en doce ocasiones con anterioridad a ese día, la mayoría de ellas por delitos contra la propiedad.

55.11.18.
ESELT.F. DE
PERLAS Y
CUEVAS



PORTO CRISTO: LA NUEVA ACERA DE BURDILS

Esta que aquí ves, bordillada y a la espera de adecuada pavimentación, será la nueva acera de la calle Burdils, entre la calle del Puerto y la cuesta de Can Blau. Eliminará buen número de aparcamientos pero generará terrazas o seguridad peatonal, que siempre es de agradecer.

Foto JOSE LUIS

CLINICA DENTAL**Dr. Juan Francisco Diego Gomila****MEDICO DENTISTA****Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor****HORARIO DE CITAS:****Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.****Lunes y jueves - 16 a 20 h.****Tel. 554385****VENT DE LLEVANT**

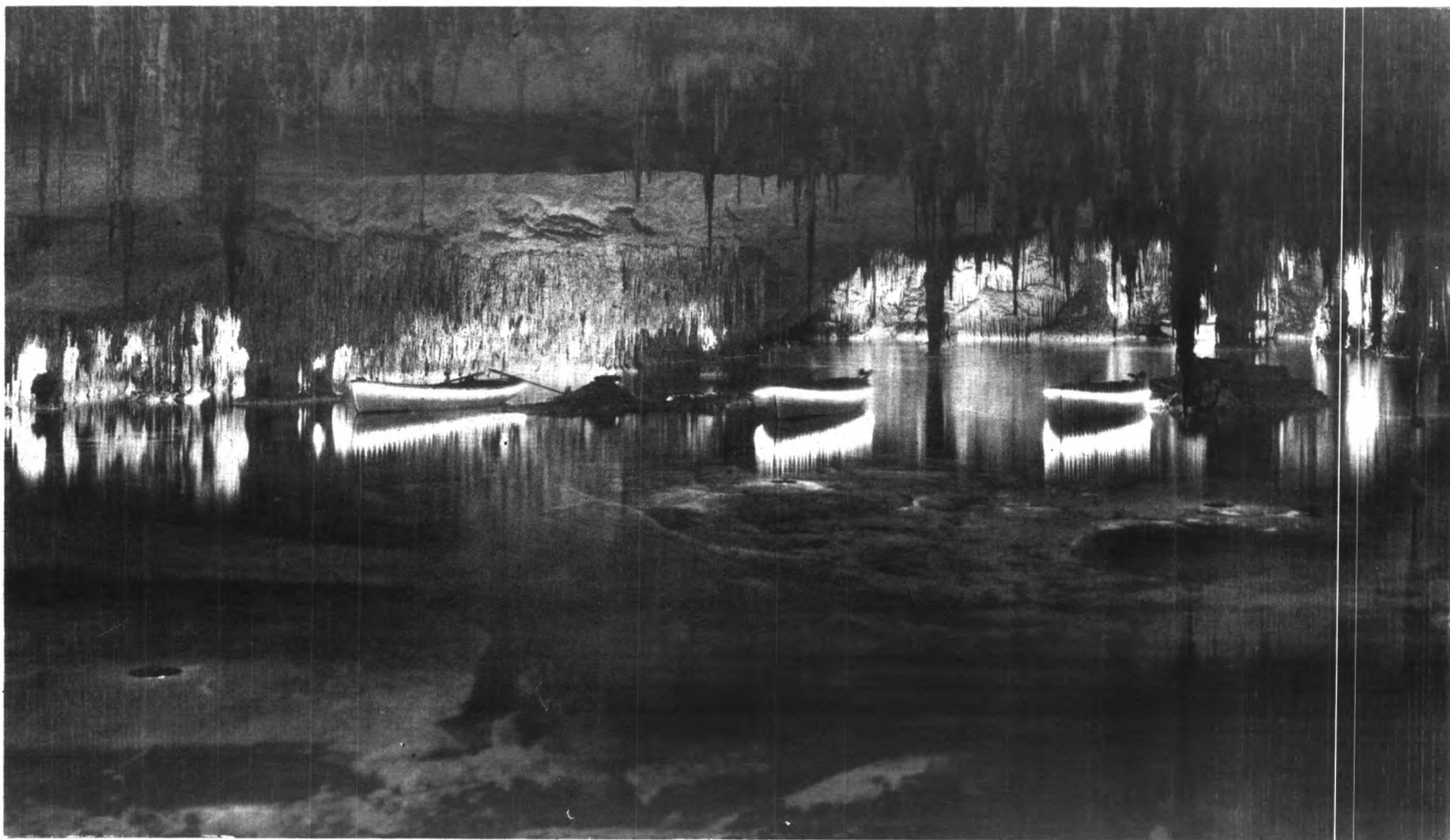
Et creus que la gent pensa? Amb aquesta pregunta em va rebre l'altre dia un amic. De tot d'una no vaig saber per on m'anava ni quina era la seva intenció i li vaig contestar d'una manera totalment vaga: Qualque cosa deu pensar. Però ell insistí i ho feu amb tota una sèrie de reflexions corroborades amb exemples que realment em varen preocupar. Pensa la gent? si ho fes, es farien tants disbarats? es dirien tantes benediccions? Ara la pregunta del meu amic ja no em sembla tan fora de sentit, hi ha massa coses clares, massa evidències que em convenceren que la gent no medita, que pensa poc.

I el pensar és la digestió de la nostra intel·ligència, de la nostra raó, resulta imprescindible per a la nostra salut mental, és un exercici el meditar al qual no podem renunciar ja que de fer-ho podriem caure dins la greu enfermetat de la demència amb greus còlics de dois. Vos convid que cada matí facem junts el hàbit d'exercici de pensar una miqueta.

SANTIAGO CORTES

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo

BUS URBANO, MAS QUE UN SERVICIO PUBLICO

UNAS 70 PERSONAS AL DIA UTILIZAN EL BUS MUNICIPAL

Catalina Perelló

Foto QUICK

● SERA UN SERVICIO DEFICITARIO, PERO CUMPLE UNA MISION SOCIAL

Martes 10 de marzo, nueve treinta de la mañana, inmediaciones de la Torre de Ses Puntos. La mole anaranjada del bus municipal de servicio urbano da la vuelta a la esquina más próxima a la parada de la barriada de Sa Torre. Aquí empieza nuestro viaje. El chófer, Bernardo Llull, lleva ya horas conduciendo, concretamente desde las 6'30 de la mañana, hora en la que realiza el primer servicio de transporte al Polígono, servicio que utilizan algunas personas que a esa hora se desplazan a Perlas Manacor S.A. para iniciar su jornada laboral. A partir de esa hora el bus irá recorriendo las veintitrés paradas de la ruta, una y otra vez, con excepción del Polígono al que solo volverá alrededor de las 14.50 para recoger a los obreros que habrán finalizado su trabajo diario.

**BERNAT LLULL Y
LORENZO SERVERA,
CHOFERES**

Bernardo Llull es uno de los dos chóferes con los que cuenta el ayuntamiento para conducir un único vehículo de transporte urbano que circula por las calles de lunes a viernes, desde las seis y media de la mañana hasta las ocho treinta de la tarde. El otro compañero en las tareas de conducción se llama Lorenzo Servera y esta semana cumple el servicio de tarde.

**EL BUS ACTUAL.
LA LINEA**

El servicio de transporte lleva prestándose desde

A 40 PTAS EL VIAJE

Al decir de Bernat, la mañana es siempre un poco más cansada que la tarde,



hace más de cuatro años, aunque el actual vehículo, un Ebro que fue adquirido mediante subasta pública en Menorca, circula desde hace tan sólo veintisiete meses. Anteriormente habían prestado este servicio vehículos de las empresas "Aumasa" y "Transportes Amengual". Cuando se iniciaron las prestaciones se crearon dos líneas distintas, líneas que fueron reducidas a una sola en la primera reestructuración del servicio. Aún hoy siguen en pie algunos indicadores de paradas del antiguo servicio, paradas que coexisten con las del servicio actual y que pueden causar confusión a los usuarios ocasionales.

por una parte porque el que realiza ese servicio —se turnan semanalmente en el servicio de mañana y tarde— trabaja unos treinta y cinco minutos más que el que realiza el turno de tarde y también porque los usuarios suelen ser más numerosos en las horas matutinas. Sin duda, la parada más concurrida es la situada en las inmediaciones del Ambulatorio, y un ochenta por ciento de los que utilizan el servicio lo hacen a diario. El coste es de 40 pesetas en tiquet de tarifa normal, veinticinco si se pertenece a un colectivo de Tercera Edad y existen también unos bonos mensuales para los escolares cuyo precio es de quinientas pesetas.

**LA RECAUDACION
DIARIA: 4000 PTAS.**

Al finalizar el día han pa-

sado un promedio de sesenta a setenta personas por los asientos del bus, y las recaudaciones suelen rondar alrededor de las tres mil quinientas a cuatro mil pesetas.

**LA TERCERA EDAD Y
EL AMBULATORIO**

A las nueve treinta de la mañana la totalidad de los usuarios pertenecen a la Tercera Edad y un noventa por ciento se dirigen al ambulatorio, muchos realizan diariamente el mismo trayecto y afirman estar muy contentos con el servicio y con la amabilidad de los dos conductores, amabilidad que llega a extremos inusuales en ciertos ambientes municipales. Tanto Bernat como Lorenzo realizan pequeñas prestaciones que no están incluidas en su trabajo, como el preocuparse de hacer los carnets a muchas personas de la Tercera Edad que no disponen de ellos, o el realizar alguna detención en puntos donde no existe una parada oficial, porque algún usuario lo ha solicitado.

**SOLO SE SACA PARA
PAGAR EL
COMBUSTIBLE**

El vehículo no es muy amplio, los conductores no disponen de un maletero, ni siquiera de un pequeño compartimento donde guardar enseres, pero el rendimiento del bus ha sido bueno: no han habido demasiadas averías. Y eso es muy importante porque disponer de otro vehículo puede convertirse en una



odisea. El coste diario de combustible ronda las 2.500 pesetas por lo que los totales de las cajas son suficientes para financiar gasóleo y aceites, pero no para el pago de los salarios de los chóferes.

**EL TRAFICO, ESE
PROBLEMA**

El tráfico supone el principal problema, es la causa de los retrasos, que el lunes se convierten en algo natural, amén de crear algunas situaciones conflictiva y de

dar algún que otro "sustillo". Normalmente los conductores de turismos son comprensivos con las posibles molestias que el bus ocasione, aunque algún que otro claxonazo puede sonar cuando el que va detrás opina que el bus tarda demasiado en ponerse en marcha.

En definitiva, el servicio del Bus urbano ha logrado humanizarse y flexibilizarse en beneficio del ciudadano, lo cual, si se me permite, no es muy corriente en el Manacor de nuestros días.

En la cafetería Miquel

Se está disputando el Campeonato de Baleares de Billar

Bajo la organización del Club Billar Manacor, supervisión de la Federación Balear de Billar y patrocinio de la Consellería de Deportes del Govern Balear, hasta este sábado 14 se disputará en la cafetería Miquel el «II Trofeo Illes Balears-92» Campeonato de Baleares de Billar (modalidad tres bandas) que dió comienzo el pasado día 11.

El número de participantes es de 32 (12 Club Billar Palma, 1 Club Billar Ibiza, 19 Club Billar Manacor).

El sistema competitivo será a partida corrida distancia de 40 carambolas y límite de entradas cifrada en 60, con contrasalida a efectos de promedio.

Fases previas de eliminación o muerte súbita, para terminar con grupos entre los clasificados de fase previa y los preclasificados por orden de ranking provincial.

Se clasificarán para semifinales los campeones de grupo y se llegará a la final, por eliminación de los semifinalistas. No se disputará tercer y cuarto puesto. Los trofeos serán donados por la Consellería de Cultura y Deportes del Govern Balear.

Los participantes inscritos hasta la fecha, consideradas las figuras actuales del Billar de Baleares, podemos citar a Juan Far (excampeón de España y actual miembro del equipo de la Asociación Billar Palma, Campeones de España 1991 por equipos), Miguel Llull, componente del equipo de la Asociación Billar Palma, y ambos participan-

tes en diversas ocasiones en la Copa del Mundo. Como Paco Amengual, Javier Cañellas, Paco Alemany, Miguel Siquier (actual Campeón de España TRES BANDAS Juvenil), Tolo Morey, Gabriel Cirer, Juan Vicens y otros tantos importantes billaristas que sería difícil poderlos nombrar a todos por la posibilidad de dejarnos unos cuantos sin enumerar.

Por parte del Club Billar Manacor, los participantes importantes serán Gabriel Ballester, n.º 1 actual y campeón en tres ocasiones del Campeonato de Manacor, desde que este club está constituido federativamente, y reseñar que ostenta en categoría nacional el ranking de 1.ª categoría y fue participante en la última Copa del Mundo disputada en Palma en el mes de Diciembre de 1991. También se cuenta con Antonio Rosselló, Miguel Cabrer, Jaime Garau, Pedro Serra, y otros que pudieran dar una agradable sorpresa a los aficionados a este bello deporte.

La participación a este «Illes Balears-92», se cifrará sobre los treinta y dos inscritos cantidad digna de destacar al ser un deporte minoritario, que gracias a una iniciativa privada, cuenta en Manacor con unas instalaciones dignas de las mejores que hay en todo el territorio nacional.

Quick

Un ermitaño manacorí falleció el domingo pasado en Sant Salvador de Felanitx

“S’Ermità Gabriel de Nostra Senyora dels Dolors,” nacido en 1913, llevaba diez años de Superior General de la Congregación

El domingo pasado, 8 de marzo, falleció piadosamente en el santuario de Nuestra de Sant Salvador de Felanitx el ermitaño Gabriel de Nostra Senyora dels Dolors, a los 78 años cumplidos en la última Navidad. Nacido en Manacor en 1913, fue bautizado con el nombre de Bartolomé, siendo sus apellidos Perelló y Fons. Pertenecía a una antigua familia afincada en S’Hort de S’Aigo, próxima a Son Toni Mas, y su nombre de religión, decía, lo escogió por la Virgen titular de la Parroquia donde recibió las aguas del bautismo.

“S’Ermità Gabriel” llevaba un año enfermo, pero se le mantuvo en su cargo de Superior General de la Congregación Diocesana de los Ermitaños de Sant Pau y Sant Antoni, cargo por el que sería elegido hace diez años.

Su larga vida de ermitaño se caracterizó por la humildad y la ponderación, ocupando con ejemplar dedicación diversos cargos hasta llegar al de la máxima responsabilidad dentro de la hoy tan reducida congregación.



GUERRA A LOS MOSQUITOS, ¡AR!

El Govern Balear, a través de la Consellería de Agricultura y Pesca, ha editado un folleto que bajo el lema «ENTRE TODOS PODEMOS» alerta sobre el peligro de esta plaga y pondera la unión entre el propio Govern, ayuntamientos y un grupo de expertos en tratamientos biológicos que no es otro que ECOTROL S.L., que ya el pasado 1991 alcanzó algunos resultados muy positivos.

Esta campaña, de «control biológico-integrado», es la consecuencia de varios años de estudio y capacitación técnica, con el fin de diseñar o implantar en el marco de la Comunidad Balear, un tratamiento de plagas de gran actuación y al mismo tiempo de alta especificidad e inocuidad tanto para la flora y fauna adyacente como para la salud pública.

Por su parte, el folleto oficial subraya que «en la actualidad debe realizarse una lucha larvica integrada. Con este sistema se pretende: 1) controlar únicamente las larvas de mosquitos molestos permitiendo el normal desarrollo del resto de la fauna; 2) no contaminar con insecticidas el medio natural; 3) integrar las acciones físicas, químicas y biológicas, con prioridad para éstas últimas, sobre las zonas de cría del mosquito —aguas estancadas—».

«En cualquier caso — sigue diciendo— y dado que la lucha larvica es tan específica, se requiere la colaboración de todos para lograr, a medio plazo y de una manera

progresiva y eficaz, reducir las molestias provocadas por estos insectos sin afectar nuestra naturaleza».

ECOTROL señala ser «particularmente importante la colaboración de la ciudadanía y del Ayuntamiento, como organismo centralizador y representante de la misma».

Son todas aquellas acciones tendentes a reducir o evitar la formación de condiciones propicias para el desarrollo del mosquito. Entre ellas podemos citar:

- * Pozos: tapar herméticamente con tela mosquitera.
- * Piscinas fuera de uso: desinsectar y desinfectar periódicamente, evitando la acumulación de aguas de lluvia.
- * Sifones exteriores: mantener una película de fuel en la superficie del agua.
- * Desagües: instalar al nivel más cercano al suelo y con pendiente suficiente.
- * Fosas sépticas: cerrar herméticamente las arquetas. Tapar con tela mosquitera la ventilación.
- * Cámaras de aire: cubrir los sistemas de ventilación con tela mosquitera.
- * Estanques ornamentales y balsas de riego: poner peces de colores o «ambusias».
- * Barcas: mantenerlas de forma que no acumulen agua.
- * Acequias, canales, charcas, solares inundados: si no se tratan, ponerlo en conocimiento del Ayuntamiento.

* Obras en construcción: evitar el derramamiento y acumulación excesiva de agua, o de no ser posible tomar posteriormente las medidas necesarias como por ejemplo rellenar las charcas con tierra o escombros».

Logicamente, todo ello debe complementarse mediante la acción con productos específicos, inocuos tanto para la flora como para la fauna, y, por descontado, para la salud pública.

La labor de ECOTROL no consiste en eliminar la población de mosquitos, sino reducirla un 60 a un 80%, minimizando así las molestias sin perjudicar a la fauna insectívora ni romper el ecosistema. Se trata de un control de la plaga reduciendo el uso de pesticidas, delimitar las zonas de proliferación y tratamiento de las mismas según el ciclo biológico de los mosquitos, actuando con fumigaciones aéreas, aspersión desde tierra y control y seguimiento de la eficacia del sistema.

Conviene estar atentos a esta campaña, en especial en las zonas húmedas que propician torrentes y desagües, vertederos y basuras, y crear conciencia de la necesidad de una empresa que no solo puede disminuir contagios y dolencias, sino los graves incordios de una pareja de mosquitos intentando hacer el amor sobre la frente de quien está haciendo la siesta.

RESTAURANT Torrador Típic

Mendia Vell

DIARIAMENTE MENU

Menú n.º 1 Lunes Espagueti Palomo con col Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 2 Miércoles Arroz Brut Lomo con col Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 3 Jueves Sopas mallorquinas Cordero Mendia Vell Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 4 Viernes Lentejas Calamar relleno Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.
Menú n.º 5 Sábado Arroz Marinera Frito Mallorquín Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú n.º 6 Domingo Paella Filete de pescado romana Postre, vino, agua y café. 1.500 pts.	Menú Especial Niños 1.000 pts. Espagueti Escalope con patatas Helado	

Todas las noches abierto el torrador grill
donde podrán comer:

ENTRANTE: LONGANIZA, BOTIFARRÓN Y «PA AMB OLI»
2º PLATO: LOMO, PICANTÓN, CODORNICES, BROCHETAS,
COSTILLAS DE CORDERO, CONEJO.

Todo acompañado con guarnición, postre, vino, agua y café

1.500 pts.

Desde el 10 de enero 1992

Vea nuestra carta de

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

con nuevos y ajustados precios

Possessió Mendia Vell

Ctra. Manacor - Porto Cristo

Telèfons 82 07 50 - 82 07 51 - 84 38 35



AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY

ARCAS MARTI

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas
Permutas — Traspasos
Préstamos con garantía hipotecaria
Cesiones — Alquileres

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

Solicite información que gustosamente
le atenderemos

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets,
Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
SEGUROS



Muntaner, 1-2 - Tel: 551837 - Fax 554574 - 07500 MANACOR
Avda. Jaime I - Plaza Santa Ponsa
Tels: 690521 - 690813 - 07180 SANTA PONSA - Calviá

El cartel que anunciara las próximas Ferias y Fiestas es obra de Paul Woodthorpe

Las Ferias y Fiestas, de Primavera que este año darán comienzo el 25 de mayo y concluirán el 7 de junio ya tiene cartel anunciador: es obra de Paul Woodthorpe que es residente en Porto Cristo y su título es "Flors de primavera". Los dos finalistas son obra de Martí Busquets y Norat Puerto.

Fueron 32 los carteles presentados y el jurado estuvo compuesto por Cristobal Pastor como presidente y Antoni Serrà, Antonia Nadal, Llorenç Muntaner, Tomeu Matamalas y Juan Carlos Gomis como vocales.

MIQUEL MAS-JUAN CAPLLONG, CLASIFICADOS EN SEGUNDA POSICION EN LA SUBIDA A BONANY EN TANDEM

El domingo celebró la O.N.C.E. su primera «trobada» en Bonany, después de que nueve parejas subieran en tandem hasta la cumbre en un esfuerzo digno de toda atención.

La clasificación final quedó así:

- 1.- Raul Berenguer-Bernat Aloy (15'24).
- 2.- Miquel Mas-Juan Capllongh (15'44).
- 3.- José Luis Bravo-Cecilio Hermana (16'29).
- 4.- Antoni Broncal-Toribio Montalbo (16'21).
- 5.- Antoni Riera-Jaume Salom (18'02).
- 6.- Jaume Tomás-Carles Jubert (18'12).
- 7.- Onofre Jaume-Antoni Febrer (19'01).
- 8.- Miquel Pitach-Bernat Bonet (32'20).
- 9.- Pere Gayá-Margarita Vidal (45'41).

Tras la espectacular subida a Bonany se realizó una «trobada», emprendiendo luego el retorno por Felanitx hasta nuestra ciudad.

NUEVA NORMA LEGAL: VIVIENDA TASADA

R.D. 1932/1991 de 20 de Diciembre

Intereses al 11% (según ingresos familiares)



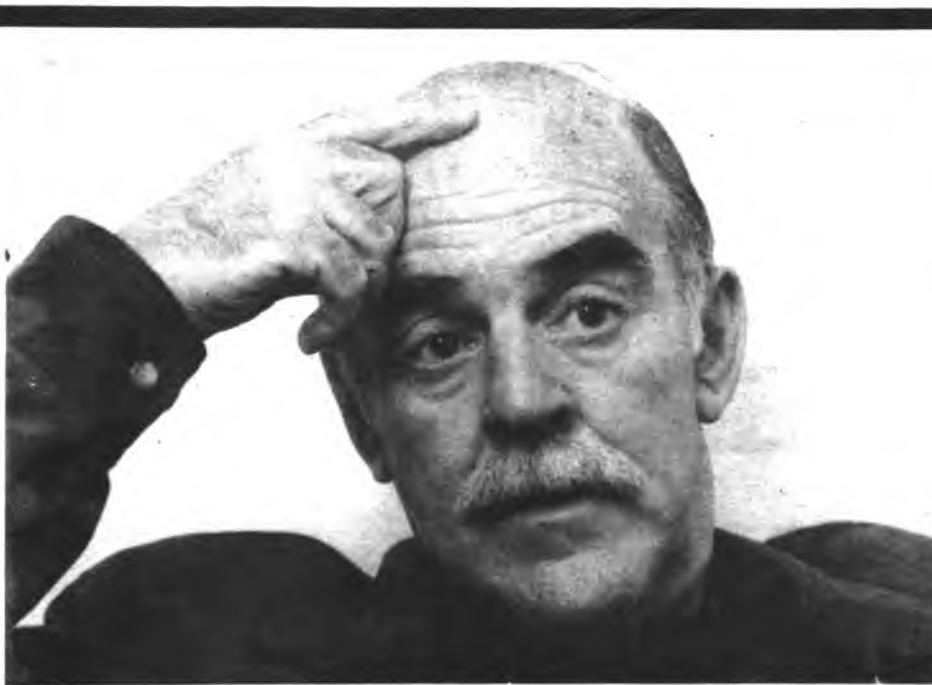
EDIFICIO ROMA

**PISOS
LLAVE
EN MANO
EN
PL. EBANISTA
MANACOR**

- 3 y 4 dormitorios
- Carpintería en madera norte
- Antena parabólica y video portero
- Pre-instalación de calefacción
- Escalera de mármol

GRAPHIS

Informes: C/ Pio XII, 18 - Tel. 55 27 53



FA 10 ANYS QUE MORI ANTONI MUS

Dimecres qui vé, 18 de març, farà deu anys que morí Antoni Mus, aquell amic i escriptor que deixà tan bon record. Morí rera

mig any de sufrir en silenci la cridada del més enllà, acompanyat potser per aquella impresionant caravana dels personatges que creà la seva fantasia al llarg d'una carrera literària plena de moments estelars.

La Senyora, N'Aineta dels Matalassos, En Tom es Ca Me, Es Boig de Sa Família, Els Muts, L'Heureu, En Peret, Hilari el pianista dels dits tristos, En Melción i la Cussa i tota aquella gent que An-

toni Mus dugué als llibres i al teatre, resten vius encara ara per a testimoni d'un home que no sols els donà la vida, sinó el llarg temps de la pervivència.

Avui, al recordar aquell amic anat, ens amociona la seva lliçó creativa i el seu senyorívol entendre de postures i de impostures. Vagi per ell, per l'hermós record que a tots deixà Antoni Mus, el testimoni de la nostra no esvalda admiració.

R.

GENTE

PEDRO RICHE, director-gerente de MAJORICA, que abandonó la clínica y se está recuperando en su domicilio de Palma.

SALVADOR BAUZA, director del Centre Social, que el domingo sale para Egipto al frente de una expedición de las Aulas.

JOSE FUSTER, del Hotel Borneo, que se halla muy mejorado de una delicada dolencia que le aquejó inesperadamente.

MATEU MAS, presidente de la Peña Miquel Angel Nadal, que culminó con éxito la expedición a Barcelona para el Barça-Real Madrid del sábado pasado.

MONTSE FERRER, directora comercial de MAJORICA, que ayer regresó de Berlín tras un rápido viaje de promoción.

GUILLEM CABRER, presidente de la Asociación de Vecinos "Es Riuet" que proyecta organizar unos contactos puntuales con los políticos responsables de diversas áreas de S'Illot.

JOSE VENY, presidente de la Asociación de Vecinos "Sa Torre", que ha sido reelegido para ocupar el cargo.

Gran exposición retrospectiva en la Torre dels Enagistes «30 ANYS DE PINTURA DE JUAN RIERA FERRARI»

Una excelente iniciativa de «S'Agrícola»

Con motivo del décimo aniversario de la inauguración de la «A» de Oro de S'Agrícola, la entidad que preside Toni Serrà ha organizado en torno a la concesión de la «A» de Oro de este año, a Juan Riera Ferrari, un ambicioso montaje bajo el título «30 Anys de Pintura de Joan Riera Ferrari» que consistirá en una gran exposición retrospectiva donde se mostrará, en la Torre dels Enagistes, 55 obras representativas de 3 años de trabajo del pintor, desde 1962 hasta nuestros días. Los cuadros han sido cuidadosamente seleccionados siendo su principal dificultad poderlas reunir ya que la mayoría de ellas pertenecen a colecciones particulares.

La exposición se inaugurará el sábado 21 a las 21'30 horas y permanecerá abierta hasta el día 28. Han con-

firmado su asistencia a la inauguración el presidente Gabriel Cañellas; Juan Verger; María Antònia Munar; Pilar Ferrer, así como también el periodista y director de la revista «Tiempo», José Oneto.

El comisario de la muestra ha sido Pep Cabrer y la coordinadora artística Monserrat América. El patrocinio está a cargo de Perlas Majórica y Banca March y se ha contado con la colaboración especial del Consell Insular de Mallorca. Presentará el acto el periodista Jacinto Planas Sanmartí. El Ayuntamiento ha colaborado con la cesión de la Torre dels Enagistes y el lunch será servido por el restaurante «Molí d'En Sopa».

Al mismo tiempo serán nombrados socios de honor de S'Agrícola los ex-presidentes Andreu Mes-

quida, Antoni Femenías y Tomás Ordinas, así como aquellos amigos de la casa que han recibido la «A» de oro desde su institución.

Capítulo aparte merece el catálogo editado para la exposición antológica de Riera Ferrari en Sa Torre dels Enagistes, un exquisito trabajo tipográfico dirigido por Josep Cabrer sobre diseño de Beatriu Asenjo y maquetación e impresión de Gràfiques Siba.

**LEA
PERLAS
Y
CUEVAS**

Bar-Restaurante

EL CRUCE



SABADOS Y DOMINGOS
ABIERTO TODO EL DÍA

Ctra. Palma-Artà, Km. 41
Tel. 56 00 73 Vilafranca

Especialidad en:
Arròs brut, Frito
Mallorquín, Lengua,
Sopes, Porcella,
Callos

Cuartilla ingenua Más vale prevenir...

Por ISABEL POMAR BOSCH

Desgraciadamente, cada día se hace más difícil encontrar algún lugar donde se pueda vivir en paz y tranquilidad. Son pocas las personas que no han sido objeto del tirón de bolso, que les hayan sustraído el cassette del coche o las que hayan tenido visitas inesperadas en su casa. Todo ello hace que actuemos siempre con cierta precaución por miedo a que no nos cojan desprevenidos. Tal es el caso que me ocurrió hace tan sólo unos días en una gasolinera.

Estando en el coche haciendo cola para dirigirme al surtidor de la super, se me acercó un chico de aspecto no demasiado agradable y que llevaba unas monedas en la mano. Tan rápida como pude, puse el seguro de la puerta y me hice la despistada como si no le hubiese visto. El se quedó junto al coche mirándome y yo, un tanto nerviosilla hice un pequeño movimiento con la cabeza para que me comprendiera que no iba a darle ni un duro y que por lo tanto se alejara de mí. Pero nada de nada, él de ahí no se movía. Así que claramente con la mano le dije, otra vez, que no, e incluso pensé en tocar el claxon pidiendo ayuda si no se marchaba. Cuando de pronto se puso ante mí y con mímica intentó decirme que lo único que quería eran las llaves del coche para poder echarme gasolina. O sea que no se trataba en absoluto de ningún delincuente sino tan solo del chico de la gasolinera, quien casualmente se había dejado el mono en casa y llevaba barba de dos días, seguramente, para atraer más a las chicas. No hay duda alguna que conmigo lo consiguió...

El 27 de mayo, en Roma, Beatificación de Monseñor José María Escrivá de Balaguer

La Iglesia Católica Apostólica y Romana, anuncia la Beatificación de Monseñor José María Escrivá de Balaguer. Un aragonés (español), que posee la fuerza de los clásicos y el temple de los Padres de la Iglesia. Un hombre que emprendió la ardua tarea de recordar en estos tiempos la fidelidad al Magisterio de la Iglesia, llevando a la práctica las enseñanzas del Concilio Vaticano II.

Como han dicho numerosas autoridades Eclesiásticas, incluidos los Papas (Pablo VI, Juan Pablo I, Juan Pablo II), ha sido inspirado para defender lo que debía ser la posición del laico en el contexto de la Iglesia.

Su afán apostólico, su afán de dar doctrina y, por consiguiente, sus frutos de santidad, se traducen en la labor amplia y universal, que llevan a cabo los fieles del Opus Dei en todo el mundo. Buscando la santidad a través de su trabajo diario.

Su fuerza del amor a Jesucristo, a su Madre Santísima y a la Iglesia Santa se patentizan en las obras de apostolado.

Muchos de estos fieles católicos no llegarán a los altares, pero dejarán un rastro imborrable de luz en sus amigos, en sus colegas, en todos los que se

acercaron a ellos con la buena voluntad, de buscar a Xto., de encontrar a Xto. de amar a Xto., que son palabras (del Fundador del Opus Dei) que dejan un eco, que de día en día, retumba con mayor intensidad en la humanidad, demostrando la perenne juventud de la Iglesia.

UNA FIGURA
CONTEMPORANEA
QUE PASARA A LA
HISTORIA DE LA
HUMANIDAD

Por su universalidad y por su gran afán de conquistar almas para Xto., en un mundo contemporáneo que se aparta alocadamente, de los valores eternos y en definitiva de Dios, acabando con un final de derrota que viene a ser salvado por su Creador, valiéndose de las figuras ilustres de los Santos, que alumbran un nuevo amanecer de esperanza continua para la Iglesia.

SU AMOR A LA VIRGEN
SANTISIMA SU
PRIMERA PREMISA

Si bien es cierto que el amor a María es señal cierta de predestinación a la salvación, en Monseñor Escrivá de Balaguer es una constante que destaca en todas las Obras; sus

iniciativas, su trabajo apostólico, su quehacer cotidiano, son una continua alabanza del hijo que ama con devoción, con piedad filial a María. Una muestra patente, se materializa en el Santuario de Torreciudad. Acuden

allí todos los días muchos hombres que se sienten atraídos por la Madre de Dios. Todas la historia del cristianismo está arraigada en la devoción mariana, donde los devotos, buscan un remanso de paz, un auténtico cobijo junto a ella, la Medianera de todas las gracias.

También Monseñor Escrivá de Balaguer, quiso concebir algo grande (a lo humano) para su Madre, la Madre de Dios. La construcción de este Santuario de Torreciudad continúa siendo una muestra de amor y de lo que lógicamente serán

otros Santuarios a través de los siglos, porque muchos hombres, siempre conservarán este espíritu mariano, sin temor a confiar sus vidas y su suerte, a la esperanza del cielo.

JUANA SUREDA
TRUJILLO

ERRATA

En el pasado número la carta de la Plataforma Pro-poliesportiu M-4 decíamos estar avalada por 300 firmas cuando en realidad nos avisaron que debía decir 3.114.

Ustedes disculpen.

**PERLAS
Y
CUEVAS**
**UNA
REVISTA
PARA**

UD.

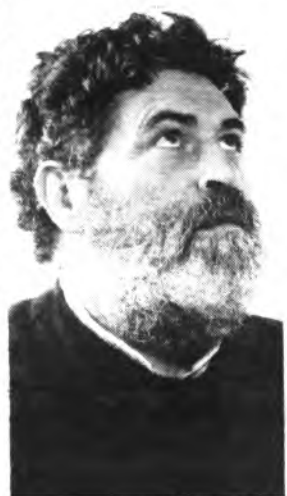
Cambio de domicilio

Nos hemos trasladado, a partir de ahora, estamos en el número 17 de la misma calle Soledad. Así mismo les informamos que comunicar con nosotros ahora es más fácil ya que disponemos de una nueva línea telefónica. Nuestros números son: 55 55 64 - 55 55 65

GRAPHIS

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

COSME PILA



1.— ¿Qui és En Cosme Pila, Cosme Pila?

—No ho sap ni ell!

2.— ¿I si pogués ser, amb qui te canviaries?

—Amb un Cosme Pila més jove.

3.— Basta voler-te per sobre que ets un homo feliç.

—Estic a gust a n'es cent per cent: si sa vida és meravellosa!

4.— ¿I no t'enfades mai?

—Mai m'he donat compte de que m'enfadi: qualcú a lo millor ho dirà, però no és veritat.

5.— ¿Què és lo que més te molesta de s'actitud dets homos?

—S'ha de partir des principi de que no hi ha ningú igual en aquest món; per tant, hem d'acceptar s'actitud de tot-hom. Pensa que si el món fos com el prediquen ses esquerres, tots a un mateix nivell, ¿no seria un avorriment?

6.— ¿Què és lo que més te molesta de ses dones, Cosme?

— Que sempre demanin igualdat... fins que les convé: mai demanen que ets homos arribin a parir, perquè volen s'exclusiva.

7.— ¿Què és lo primer que li mires a una dona?

— S'aspecte de bon humor que tengui, per sobre per on hem de prendre.

8.— ¿Te sents incòmodo davant una personan que no pensa com penses tu?

— Hi estaria sempre, perquè mai he trobat ningú que pensi com jo pens.

9.— Mitja dotzena de persones a qui admires, Cosme Pila.

— A nivell caradura, qualque polític local que fa feina a Ciutat; a nivell de bonhomia, don Llorenç Bonín; a nivell de feneria, es Patronat de Sant Antoni; a nivell de marxa, una dona que no vull dir es seu nom perquè s'empeguiria: a nivell de intel·ligència, don Mateu Galmés, i a nivell d'altruisme, Madò Maria d'Es Port, sa curandera.

10.— Mitja dotzena més a qui rebutjar.

— Es vagos, ets egoistes, ets orgullosos, es polítics, es que espenyen lo que perteneix a n'es poble, es que s'apropien de lo que perteneix a n'es poble, i podem seguir...

11.— D'estar en ses teves mans, ¿què és lo que llevaries d'aquest món?

— Sa industria petrolífera, però tota.

12.— Si tens defectes, digue'n qualcún, Cosme.

— Dir sa veritat. I no fer res per conservar sa imatge.

13.— ¿Existeix sa justícia?

— En teoria, sí.

14.— ¿Existeix es pecat?

— Si hi ha consciència, hi ha pecat; sinó n'hi ha, no.

15.— ¿Existeix s'amor, Cosme?

— Quan no hi ha sexe pes mig.

16.— ¿Què li demanes, normalment, a un amic?

— Que me convidi a sopar.

17.— ¿I a una amiga?

— Que me convidi a fer sesta.

18.— ¿I te fan cas?

— Totes no, per desgràcia.

19.— ¿Creus en sa parella estable, perpetua, indissoluble fins a sa mateixa infelicitat?

— No hi ha res més curt que un amor etern: no duda quasi res.

20.— ¿Necessites molt de temps per descobrir ets aduladors?

— Pens que tothom ho és, adulador, fins que se demostra lo contrari; per això faig via.

21.— ¿Quin punt de confiança te mereix s'humanitat?

— Sa humanitat és com es temps de fresses, i no mos queda més remei que confiar-hi.

22.— ¿Quin respecte te mereix sa política?

— A mi me mereix molt de respecte, però resulta que es polítics no fan política, sinó feina de formiga que tragina tot lo dia cap en es seu niu.

23.— ¿Rectitud o tolerància, Cosme?

— Ni rectitud ni tolerància: simples circumstàncies. Sa vida és com és i hem de deixar que ets altres siguin com son.

24.— ¿Què opines de sa corrupció?

— La trob una situació vergonyosa, pes fet en sí i perd sa fe amb ella es poblècia. Pareix com si s'ho partissin tot entre un pocs que mai han menjat i quan hi poren arribar no tenen

assassiament.

25.— A més de sa gran corrupció que sa premsa de Madrid, o sa de Ciutat, o sa de Barcelona, diu que hi ha pes seus redols, ¿tu creus que a Manacor també n'hi ha un poquet?

— Es indiscutible que sa corrupció també ha arribat a Manacor: basta veure com funcionen tots ets organismes públics per quasi tenir ganes de que no es faci l'Hospital, perquè si ha de anar tan malament com lo altre, millor no tenir-ne.

26.— ¿Què voldries veure ara mateix?

— Que qualcú fes un gran regalo de doblers a segons quins polítics i no empenyassin més rapinyant.

27.— ¿Quines son ses teves tres preocupacions actuals?

— Sa veritat es que ses coses no me preocupen massa, però te diré lo que si m'agradaria: disposar de més temps per estar amb sa gent; anar per la mar, navegar més de lo que hi vaig; i trobar-me dins un poble sense tantes necessitats com es nostre.

28.— ¿Sols dir mentides, Cosme?

— Hi ha persones que els has de dir mentides tant si vols com si no vols. Hi ha persones que fan preguntes indiscretas, i necessàriament els has de contestar amb una mentida, per caps de fava. I per dir mentides les has de preparar bé, perquè si tu no les te creus...

29.— ¿Te saps intel·ligent o te creus sortat?

— Ses dues coses, perquè no som lo suficient intel·ligent per sobre lo que és sa sort.

30.— Si fossis feliç, ¿perdonaries o oblidaries?

— Si a mi no m'ha ofès ningú mai, ni mai he deixat de ser feliç, no se m'ha

plantejat s'oportunitat d'aquest cas.

31.— Tria entre honestat social o poder econòmic?

— Ni una cosa ni s'altre: viure i deixar viure.

32.— Que t'estimes més ¿tenir èxit o mereixer-lo?

— Ses dues coses.

33.— ¿Com te trobes, ara mateix, Cosme Pila?

— Collonut!



SES PORXERES

En la carretera de Palma a Sóller y en el kilómetro 17, y en el término municipal de Bunyola, en una casa de campo, se halla instalado el restaurante «Ses Porxeres», al que es imprescindible efectuar la reserva con suficiente antelación, de lo contrario, uno se expone a encontrarse con el cartelito de «completo», sobre todo si se trata de días festivos. Su teléfono es el 613762.

A la entrada del local, vd. va a ser recibido por el dueño o un camarero, quienes aunque no le hayan visto nunca y a pesar de que vaya vestido de ejecutivo le tratarán de vos. Y menos mal que no le tratan de tú. Ya que estamos hablando del personal del establecimiento, diremos aparte de lo anterior que es correcto sin sobrepasarse, o mejor dicho con cuenta-gotas, que le sirven al cliente de forma automática y que casi no le dan tiempo a leerse la carta, compuesta especialmente por carnes asadas y embutidos.

Precisamente en los embutidos es donde tenemos que detenernos. Son de primera calidad y yo les recomiendo a vds. que como entrada o primer plato, soliciten este manjar, acompañado con los típicos calçots catalanes, escaixada de bacalao, huevos de codorniz al allioli, pimientos asados, o caracoles, todo ello en pequeñas porciones, a excepción de los embutidos de los cuales vd. podrá comer la cantidad que le apetezca a 1.500 pesetas por persona.

Después podrá elegir las carnes que más sean de su gusto, caza incluida, y puesto a sugerirles, anoten las chuletitas de cordero a la piedra, que de la primera a la última se comen calientes, a la misma temperatura. También se puede comer el cordero frito con ajos, entre otros platos. Todo ello, bien condimentado y el producto de buena calidad.

Lo que no podrán elegir serán los vinos, ya que según el camarero que nos tocó en suerte (?), la casa no dispone de carta y si de un gran interés en colocar el vino «Faustino VII», sin consultar al cliente.

¿Y los postres? Nada de complicaciones. Repostaría y helados y pocas cosas más, de clase aceptable.

En resumen. Precios un pelín altos, teniendo en cuenta sobre todo la escasa atención del servicio. La calidad en general, buena. El desembolso, por persona, oscila entre las 4.000/5.000 pesetas, sin pasarse en la comanda.

¡Ah! Cuando vd. llegué a su casa, su señora tendrá que tenderle al aire, para que se ventile, no a vd., como es natural, sino la vestimenta que haya usado en el restaurante, por el olor a cocina, que se queda impregnado entre los tejidos.

De todas formas, vayamos a ser buenos. De tanto en cuanto me gusta ir a «Ses Porxeres» a saborear sus incomparables «entrantes de pagès» y ¿por qué no decirlo también?: hacer de «sufrir-lo» con respecto al servicio durante unos instantes, como lo hacen los concursantes del «Un, dos tres» televisivo.

PERICO POMAR

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

intermon

Roger de Llúria, 15 08010 Barcelona Tel.(93)301 29 36

Por un mundo solidario

FEBRERO

— V —

ESCASEA EL CARBÓN

Desde comienzos de mes escasea el carbón en los habituales puntos de venta, que se niegan a vender más de dos kilos diarios por familia, y aún si esta es cliente de la carbonería.

LOS QUE NO NOS CONOCIAN

JOSE LOPEZ VALLE, representante artístico, Madrid —“Actividad y seriedad en los negocios - Los mejores artistas para Salones, Teatros, Circos y Music Hall- representante de formidables orquestinas de señoritas y caballeros, mixtas y de color - Alquiló, compro y vendo películas sonoras y mudas. Gran surtido de accesorios cinematográficos —Contratos para todo el mundo — Contesto rápidamente cuantas consultas se me dirijan,” etc. además de “organizador de grandes veladas de boxeo y enormes cuadros de ópera flamenca” - escribe al señor alcalde en febrero de los felices 40:

«Muy Sr. mío y de mi mayor consideración: Teniendo en proyecto la publicación de una importante Guía de Espectáculos, agradecería a Vd. tuviera la amabilidad de facilitarme los siguientes datos, ya que no conozco en esa a nadie a quien poder dirigirme.

Nombre de los Teatro y Cines que hay en esa, aforo de los mismos, dirección de la Empresa explotadora, con su nombre y apellidos.

Si hay algún Café que tenga Orquesta o Variedades. Algún Cabaret.

Fecha de las Fiestas de esa.

Si existe Plaza de toros, cabida, dirección de la propiedad de la misma. Si hubiera Empresa arrendataria de la Plaza de toros, su nombre y dirección.

Caso de no haber Plaza de toros, si celebran fiestas taurinas en alguna plaza provisional y comisión encargada de organizar estos actos.

Nada más de momento y con gracias anticipadas, esperando sus noticias me reitero con este motivo suyo S.S. q.e.s.m.»

No hemos localizado la respuesta a tan preguntona carta, aunque conociendo el talante oficial de la época no sería difícil suponerla.

EL SILENCIO DE LOS CORDEROS

El 12 de febrero, el gobernador civil hacía pública la siguiente nota sobre la venta de reses para carne:

«En vista del poco ganado de carne que entra en los Mataderos municipales en los días señalados para su sacrificio y que no tiene más explicación que la resistencia de los ganaderos a su venta, creyendo tal vez que ocultando la que tienen en condiciones de sacrificio van a subir los precios, he dado orden (y la reitero en esta) que por los Alcaldes, Guardia Civil y demás agentes de mi Autoridad, se me denuncien los que se nieguen a vender a los abastecedores el ganado que tengan en condiciones de venta obligándoles a la misma y poniéndolos a mi disposición con el atestado prevenido para proceder a su castigo o pasarlo a la Jurisdicción de Guerra por oponerse al abastecimiento normal de la provincia.

Será obligado también en los Alcaldes, vigilar que sólo se mate en los días preveni-

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

dos en la semana y en la cantidad normal, para el consumo de cada día señalado».

De inmediato, el alcalde ordenaba el cálculo de las necesidades de carne para el consumo de la población, y el 16 se le notificaba que Manacor necesitaba unos setenta corderos a la semana, con un peso global de unos 650 kilos aprovechables (algo menos del 50% del peso en vivo del animal), pero ante las quejas de los matarifes locales —GUILLERMO GINARD, CATALINA FORTEZA y PEDRO LLINAS— encargó el alcalde un cálculo exacto de las posibles ganancias por el sacrificio de corderos. Estos fueron los cálculos:

— Un cordero de 27'5 kilos, a 2'10 pesetas kilo: 57'75 pesetas.

Producto matadero:

— 3'10 kilos de chuletas a 6'50 ptas. kilo: 20'15 ptas.

— 4'60 kilos de pierna, a 4'50 ptas. kilo: 20'70 ptas.

— 2'20 kilos espalda a 4'50 ptas. kilo: 9'90 ptas.

— 2'20 kilos baldana a 4'50 ptas. kilo: 5'40 ptas.

— 0'50 kilos perscuerdo a 4'50 ptas. kilo: 2'25 ptas.

— 0'50 kilos cola a 4'50 ptas. kilo: 2'25 ptas.

— Despojos: 5 ptas.

— Piel: 10 ptas.

Total ventas: 75'65 pesetas.

Precio cordero: 57'75 ptas.

Derecho de Matadero y carnicero: 6 pesetas.

Total gastos fijos: 63'75 ptas.

Beneficio: 11'90 pesetas.

A últimos de mes, el gobernador civil insistió sobre la normativa a seguir en el sector de la carne, haciendo llegar al alcalde la siguiente disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y transportes — Delegación Provincial de Baleares:

—«Para conseguir el normal abastecimiento de carne fresca a los pueblos de la isla, evitando la competencia, actualmente establecida entre ganaderos, abastecedores e intermediarios, y que unos y otros se sujeten estrictamente a los precios ordenados, lo que indudablemente ha de redundar en beneficio del consumidor, se servirá V.S. remitirme, con urgencia, nota comprensiva de los datos siguientes: a) Nombre y apellidos de los que en ese término municipal se dediquen, debidamente patentados, a la

compra de ganado lanar o vacuno, con expresión de si es para reventa en vivo o sacrificar por su cuenta. b) Días de la semana señalados para la venta de carne y número de cabezas de ganado lanar y vacuno que se sacrifican actualmente en dicho período de tiempo en ese término municipal. c) Nombre de las fincas que cuenten con rebaño y número de corderos peso mínimo de 20 kgs. (únicos que deben ser sacrificados) que calculen podrán ofrecer en venta durante el mes próximo, como igualmente con el vacuno, de peso mínimo de 400 kgs.

Espéro, que, lejos de ponerlos obstáculos, facilitará V.S. la gestión de los abastecedores o entradores municipales debidamente autorizados, procediendo a la denuncia inmediata, además de obligarles a la venta de aquellos ganaderos o intermediarios que, sin razones fundadas se resistan a ceder para el abasto público, el ganado que para la venta tenga en existencia una vez cubierto el cupo que V.S. tenga señalado para su demarcación.

Al fin de cada semana se servirá se comunicarme las transacciones realizadas durante la misma, señalando: número de cabezas, nombre del comprador y vendedor y punto a que se destinaban; consignando en cabeza del oficio, Sección D.

Dios salve a España y guarde a V.S. muchos años.

Palma de Mallorca, 29 de Febrero de 1940.

«EL JOVEN Y EL MATRIMONIO»

El primer día de cuaresma, y todos los miércoles siguientes, se desarrolla un ciclo de charlas sobre “El joven y el matrimonio,” organizadas conjuntamente por la Juventud de Acción Católica y la Congregación Mariana.

De una nota de prensa seleccionamos estos párrafos:

—“Es innecesario hacer resaltar la importancia y oportunidad de tales lecciones para jóvenes. La desorientación generalísima en tan fundamentales materias será de consecuencias muy deplorables, gravísimas para los hogares.

Hemos de hacer notar la manera de desenvolver estos temas, según las normas de los modernos Círculos de Estudio, exponiendo la Encíclica “Casti Connubii” de Pio XI, compendiada en esquemas y estudiada con amplia intervención de los asistentes

que promueven el diálogo para proposición de observaciones y objeciones hasta llegar a la conclusión práctica.

Versó la primera lección sobre historia del problema. Teorías desesperantes. Luces de Roma. Educamos para el hogar. El matrimonio en los Libros Sagrados. Sacramento grande. La iglesia, autoridad única. El amor, bella promesa juvenil. Corazones sin romper.”

La segunda conferencia del ciclo tuvo por título este que sigue: “Toda gota de placer que mane de las fuentes de la vida, tienen un cauce solamente, que es el santo matrimonio.”

(Tendría que pasar muchos años hasta poder conectar “Tele 5”...)

PESTE PORCINA

El 12 de febrero se dan por extinguidos los dos focos de peste porcina que se detectaron en el área de Na Xicamunda y en la de Es Rafalet.

El ganado afectado fue tratado con suero francés.

LAS PELICULAS DE FEBRERO

En el Teatro Principal pudieron verse en el transcurso del mes el filme de FRANCISCO ELIAS, “Bohemios,” adaptación de la zarzuela del Mtro. VIVES, con EMILIA ALIAGA y ANTONIO GATON; “Melodía de Broadway 1938,” con ROBERT TAYLOR y ELEANOR POWELL; “Mamá se casa,” con LIL DAGOVER; “La Pimpinela Escarlata,” con MERLE OBERON y LESLIE HOWARD, y “En alas de la muerte,” con FORENCE RICE y CONRAD NAGEL.

En el Centro de Variedades —de cuyas deficiencias de sonido se queja ahora el semanario local— se proyectaron “Tres diablos,” con DIANA DURBIN; “El despertar del payaso,” con JOE E. BROWN, “BOCAZAS,” “Señora casada necesita marido,” con CATALINA BARCENA; “Una mujer difamada,” con SPENCER TRACY, WILLIAM POWELL y MIRNA LOY, y, finalmente, “Viva la Marina,” con DICK POWELL y LEWIS STONE.

EL F.C. MANACOR, IMBATIDO

El domingo 4, el F.C. Manacor juega contra el Aviación B y gana 2 a 1, y el mismo día, el once de reserva rojiblanco se desplaza a Sant Llorenç y empat a 0 con el C.D. Descardazar. El 18, viene el Athletic Club, que ostentaba el campeonato balear, y es batido 2 a 0 por el Manacor, cuyos tantos marcaron GOMILA y MONTSERRAT. Finalmente, el 25, primero de los dos encuentros en los que se disputaba una copa donada por el Convento de Dominicos: F.C. Manacor, 2 - Aviación M, 1. Los tantos locales fueron obra de CALONGE y GOMILA.

DON JOSE MAYOL, PROFESOR DEL COLEGIO “RAMON LLULL”

El 16 de febrero, mossèn JOSE MAYOL GAYA es nombrado profesor de religión del Colegio Municipal “Ramón Llull” de Enseñanza Media.

“SES MARES CRISTIANES”

El viernes 2, festividad de la Candelaria, concluyen los ejercicios espirituales y “cuarenta horas” conocidas tradicionalmente con el apelativo de “ses Mares” por estar dedicados exclusivamente a la Pia Asociación de Madres Cristianas. Predicó el P. PEDRO J. GRIMALT, de los Sagrados Corazones.

Este era el programa del último día: siete y media, misa de comunión general. Nueve y media, tercera, bendición y procesión de las candelas, misa mayor, sermón y exposición. Dos y media, vísperas y completas. Cinco y media, maitines y laudes, rosario, sermón, ejercicio de la visita, procesión y Te-Deum, además de que a las tres de la tarde hubiera reunión de junta directiva y presidentas de coro, con parlamento del P. GRIMALT.

“EL SACRISTAN DE LA ALDEA” EN EL VARIEDADES

El 2 de febrero, el gobernador civil autoriza al superior de los Dominicos, P. JESUS PLA, para “unas representaciones teatrales que tendrán lugar el próximo día 4, 5 y 6 del corriente en el local del Centro,” posiblemente confundido desde la capital en centro dominicano cuando en realidad se trataba del Centro de Variedades, nombre oficial del viejo salón de la calle Retiro.

Se puso en escena “El sacristán de la aldea,” zarzuela para hombres solos que popularizara años atrás, en el Teatro Femenias, el grupo escénico de la Congregación Mariana. Esta vez fue FAUSTO PUERTO PLANAS quien dirigió la representación y cuidó de protagonizarla, encarnando al “Sacristán” —tenor— junto a JUAN RAMIS —barítono— vistiendo el “Sargento Machete” y JAIME LLANERAS —bajo— que dió vida al “Marino.” Les arropaba un coro de hombres, unos veinte, entre los que estaban RAFAEL FUSTER y ANTONIO MORAGUES.

Dirigió la parte musical el maestro D. ANTONIO MARIA SERVERA, que improvisó una muy breve orquesta integrada por JAIME VADELL, piano; ANTONIO OLIVER y BERNARDI GELABERT, violines, y un cuarto músico que no nos ha sido posible identificar. DON TONI, nos dicen, quería cobrar, pero al final se avino a trabajar por amor al arte, dirigiendo incluso un ensayo antes de la primera función.

Tras “El sacristán de la aldea,” un fin de fiesta en el que FAUSTO PUERTO y JUAN RAMIS cantaban un duo de “La del manojito de rosas,” y RAMIS y LLANERAS, acompañados por el coro, un fragmento de “Marina.”

REORGANIZAN LA DELEGACION DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

El 22 de febrero, la Delegación de Baleares de la Sociedad General de Autores de España, de Cruz 4, Palma, escribe al alcalde en los siguientes términos:

«La Orden de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado de 17 de Junio de 1937, publicada en el B.O. del mismo mes y año dice:

Se recuerda a los Srs. Gobernadores Civiles y Alcaldes el más exacto cumplimiento de la vigente Ley de la Propiedad Intelectual; no debiendo autorizar espectáculo alguno sin el previo pago de los derechos de Autor; cuidando de que los propietarios no sean defraudados en sus derechos ni en el pago de atrasos, igualmente cumplimentar por parte de esa Alcaldía el art. 19 que dice: “No se podrá ejecutar en teatros ni sitio público alguno, en todo o en parte, ninguna composición musical o dramática, sin el previo permiso del propietario”; de lo contrario se aplicará el art. 63 prohibiendo el espectáculo sin reclamación alguna por parte de esta Sociedad, si le constara que semejante permiso no existe.

De lo contrario me vería obligado a denunciarlo al Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Lo que comunico a Vd. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a España y a Ud. muchos años.
El Delegado Provincial. (Firmado P.O.). ANTONIO MUNTANER.»

MARZO

«MARIONETAS CON ALMA»

El sábado 2 de marzo y el domingo 3, en sesiones de tarde y noche actúa en el Teatro Principal la Compañía Italo-Brasileira de Marionetas Humanas, que el semanario local anunciaba, escuetamente, como Marionetas con Alma. Dice el programa de mano que el espectáculo es nuevo en Manacor, que procede del Principal de Palma y que las marionetas bailan y se mueven con la prodigiosa técnica de ROSA PICHÍ, interpretando opereta, ópera, revista, comedia y duetos.

TEATRO PRINCIPAL - Manacor

Sábado día 2 y Domingo 3 de Marzo de 1940

UN ESPECTACULO NUEVO EN MANACOR

DEBUT

DE LA GRAN COMPAÑIA

Italo-Brasileira



De MARIONETAS HUMANAS, procedentes del Principal de Palma que cantán, bailan y se mueven por la prodigiosa técnica de ROSA PICHÍ

Operetas — Operas — Revistas — Comedias — Duetos

Una atracción musical fascinante y arrebatadora

La alegría de los pequeños — La admiración de los grandes

Mister Amato
El Arco de la Muerte

Danza Apache
Duetto en París

Danza Macabra
La muerte baila

La Cucaracha
Duetto — Cómico

Vagalube y Cascadura
Clowis cómicos, los Ases de la RISA

CUBELICH
VIOLINISTA — Solista clásico en el número sensacional “La Zarda de Montis”, acompañada al piano del célebre Profesor PEDERSKI

Los Nelson...??
Malabaristas que integran la Danza del Fuego

Stant Laurel y Oliver Hardy

El Gordo y el Flaco — Parodistas — Acontecimientos

Importante: — Único espectáculo teatral que ha obtenido permiso de S. S. para trabajar en el Estado Pontificio de Roma.

Quedan suprimidos los pasajes a favor.

PRECIOS: Butaca 1'50

Domingo tarde: GRAN FUNCION INFANTIL

SABADO: La película titulada:

DOMINGO: El film de Jenni Jugo

La escuadrilla infernal

Las pícaras mujeres

IN - L.C. MANACOR

Estos eran los nombres y los números que integraban el espectáculo:

MISTER AMATO: El Arco de la Muerte.

Danza Apache: Duetto de París.

Danza Macabra: La muerte baila.

La Cucaracha: Duetto cómico.

CUBELICH, violinista, acompañado al piano por el Profesor PEDERSKI.

VAGALUBE y CASCADURA, payasos.

LOS NELSON, malabaristas «que integran la Danza del Fuego».

STAN LAUREL y OLIVER HARDY, parodistas.

La publicidad incluía, textualmente, estas líneas: «Importante, único espectáculo teatral que ha obtenido permiso de S.S. para trabajar en el Estado Pontificio de Roma».

GENIAL PANOCHA

En el primer número de marzo, «Arriba» publica estas Panochadas geométricas del personalísimo JOSE FUSTER, «PANOCCHA»:

Cuando a un reloj se le da la máxima cuerda debería decirse que se le ha dado el diámetro.

Trazar líneas para-lelas es lo mismo que escribir «a tontas y a locas».

Los ángulos son susceptibles de crecer y multiplicarse. Pero, como los niños a medida que van creciendo se tornan menos agudos.

Las líneas quebradas son las de menos duración; en cambio, las onduladas son las más permanentes.

Las tangentes son las válvulas de escape de las circunferencias.

Toda circunferencia inscrita es una curva en conserva, y el polígono que la circunscribe sirve para «conservar la línea».

Hipócrita es sinónimo de poliedro.

Es muy fácil distinguir una esfera de una pirámide porque todas las esferas son redondas y las pirámides son... de Egipto.

Un prisma no es tonto, pues no tiene ninguna cara de primo; todas son caras de prisma.

Los ángulos son vivíparos, ya que los angulitos se engendran, probablemente, en el seno de los ángulos adultos.

Y los opuestos por el vértice son los ángulos siameses.

EL QUESO TIERNO A 6 PESETAS KILO

El primero de marzo se tasa el precio del queso tierno, que se venderá al consumidor a 6 pesetas kilo, mientras que al productor sólo ha de pagársele a 5'25. Mayoristas y detallistas se reparten los 75 céntimos de diferencia, en el caso que el producto pase por sus manos.

El queso «malalt» se vende al público a 6'75 el kilo, y el «vell» a 7'25.

OBRAS EN LA CARRETERA DE PORTO CRISTO

La Diputación provincial, reunida el 7 de marzo, acuerda la reparación de un tramo de seis kilómetros de la carretera Manacor-Porto Cristo, que desde el verano del 38 precisaba de un bacheo del firme.

En la misma sesión, se acordaba la explotación y bacheo de unos tres kilómetros del camino de Conies a Son Cifre.

CIRCULAR GUBERNATIVA SOBRE LA BLASFEMIA

«Aunque por fortuna en esta provincia de mi mando no es muy frecuente», dice el gobernador civil FERNANDO VAZQUEZ en circular del 9 de marzo, «no faltan casos esporádicos» de blasfemia que «dan idea de incultura» y para las que anuncia «las más severas sanciones». «Pero si son menos los blasfemos —añade el señor VAZQUEZ— sí abundan desgraciadamente los difamadores en esta Isla, que a cada momento hacen patente su falta de entusiasmo hacia el nuevo régimen implantado en España, y a su Caudillo y a las Autoridades que lo representan». Parece que el señor gobernador estuvo detectando alguna que otra discreta discrepancia y decidió cortar por lo sano.

Incluso la Inspección provincial de Primera Enseñanza obligaría a todos los maestros a leer la circular a sus alumnos «para secundar a nuestra primera autoridad civil en su importante obra de educación, de cultura y de respeto a nuestro magistoso idioma». La aludida circular gubernativa encargaba a las autoridades de la isla la denuncia inmediata de quienes infringieran las normas del bien hablar.

Y LOS HUEVOS A CUATRO PESETAS

Desde el 4 de marzo la docena de huevos se pagaba a 4 pesetas en almacén y a 4'30 en las tiendas de minoristas. A partir de día 20, los precios subieron a 4'50 y a 4'90, respectivamente.

ROBAN GENEROS INTERVENIDOS

En la tienda de comestibles de LORENZO HOMAR MIGUEL, ubicada en calle Conquistador esquina Hospital, roban 35 kilos de arroz y un kilo de azúcar. También se llevan 8 libras de chocolate, pan y un par de zapatos además de seis o siete pesetas que se encontraban en el cajón del mostrador.

Por encontrarse entre lo robado géneros que como el azúcar y el arroz se hallaban intervenidos, la Guardia Civil trabajó hasta recuperarlos, precisamente en una casa de lenocidio. Y detenido el presunto autor del robo, no tardó en confesarlo.

5 PESETAS POR UNA ALIMANA

Seguía la costumbre municipal de premiar con dinero la muerte de un animal dañino, especialmente la gineta («geneta»), comadreja («mostel»), milano («milana») y halcón («falcón»). En el acta de la sesión municipal del 12 de marzo, entre otros puntos, se acuerda recompensar a BARTOLOME CALDENTY DURAN con 5 pesetas «por entrega de un animal dañino —no específica cual— muerto en este término municipal».

Al cazador se le permitía que presentase tan sólo la cabeza de la alimana capturada.

(Continuará)

**¡¡¡POR FIN!!!
LA COSTA DE LEVANTE
CONTARA CON UN BALCON
AL MEDITERRANEO**



Scañol

DISCO

INAUGURACION VIERNES DIA 20

Carretera Manacor-Porto Cristo.

LLEGADA DE LOS PRIMEROS AVIONES A MALLORCA

MANUEL COLOMER ATERRIZO EN SANTA CIRGA

● FUE EN 1921, PARA UNA EXHIBICION QUE NO PUDO REALIZAR A CAUSA DEL VIENTO

Desde los tiempos primitivos, el hombre siempre tuvo necesidad de trasladarse a nuevas tierras, descubrirlas y atravesar el mar, fuera en busca de alimentos para satisfacer sus primeras necesidades, fuera en busca de minerales o metales preciosos o simplemente con afán de conquista o dominio. La navegación marítima hizo posible la colonización de tierras lejanas, la emigración a otras latitudes de mejor clima o bien en busca de tesoros, o bien para descubrir nuevos continentes. Por el mar llegaron a nuestras islas los primeros pobladores. Mas tarde, fenicios, romanos, cartagineses, árabes y catalanes. Somos la suma de todas esas culturas, decantadas por el paso de los siglos. Influyen en nuestras creencias, en nuestras costumbres y en nuestra idiosincrasia. Pero el hombre, nunca satisfecho por su afán de progreso y mejoramiento, un día quiso imitar el vuelo de los pájaros. Según la mitología griega, Icaro, hijo de Dédalo, para salir de la isla donde estaba preso, probó a volar con unas alas de plumas y cera. La cera se derretió por el calor del sol y cayó Icaro al mar. Este mito fue reproducido en muchos vasos de cerámica y también en esculturas de la época griega. Después de siglos, en el año 1871, un ingeniero francés consigue elevarse unos pocos metros, desde las Tullerías, en París. Más tarde, el 17 de Diciembre de 1903, en Norteamérica, los hermanos Wright iniciaban la aviación con motores adecuados, mientras que en Francia ya se fundaba una escuela de pilotos; uno de ellos, Lucien Mamet (1) viajó en barco a Mallorca, con su aparato, y el 29 de Junio de 1910 hizo una exhibición de siete minutos, quedando enganchado, dicho aparato, en las ramas de un olivo. Vino la primera guerra mundial, consiguiéndose grandes progresos, si bien todavía había que luchar con la falta de aeropuertos y de dispositivos de control. El 2 de Julio de 1916, el piloto español Hedilla, que había salido de Barcelona a las 5 de la mañana llegó a Palma a las 7, aterrizando en Son Sunyer, en un campo de rastros. Fue el primer piloto que hizo la travesía. El Ministro de Fomento le concedió una copa para premiar su

hazaña. En el lugar donde aterrizó se construyó un monumento.

En 1925 se fundó en Palma una Compañía aérea con un capital de 500.000 pesetas por el Sr. Gual de Torrella y Don José Tous. Tenían grandes proyectos, que no llegarían a realizarse. Seguramente serían aquellos años, si bien faltan datos fiables, cuando el aviador Colomer aterrizó con su aparato en el "pla de Santa Cirga", al objeto de dar una exhibición, que no pudo efectuar debido al viento reinante. Era un domingo del mes de Febrero. Poco tiempo después el Sr. Colomer perdió la vida en una de sus travesías entre Palma y Barcelona (1922). En 1933 se inauguran ya los vuelos regulares en Son Sant Joan con un "Dragón" de dos motores. El 2 de agosto del mismo año, aterriza el aviador Xuclá, con uno de dichos aparatos, en Porto Cristo, con fines turísticos.

El manacorense Francisco Oliver Billoch, piloto diplomado en la escuela de Cuatrovientos, en Septiembre de 1921, había fundado, junto con Angel Orté Abad, una Academia en Porto Colom. Los hermanos Pareira, alias Sinis, naturales también de Manacor, habían obtenido el título de piloto en dicha escuela y tomaron parte en varias fiestas patronales de Porto Cris-



MANUEL COLOMER LLOPIS (Barcelona 1897 - Alta mar 1922) el primer aviador que aterrizó en Manacor. Fue en el Pla de Santa Cirga, en 1921, pocos meses antes de que su hidroavión desapareciera en el mar durante la travesía Barcelona - Palma.

to, en sus exhibiciones de vuelo, manejando los primitivos hidroaviones. La escuela de Porto Colom desapareció al poco tiempo y los hermanos Pareira emigraron a América.

Nadie hubiese pronosticado por aquellos años que el avión llegara a ser el principal medio de transporte o que al final del siglo XX, concretamente en 1991, llegasen a Mallorca doce millones de pasajeros, que

el Aeropuerto de Son Sant Joan fuera la puerta grande por donde entrase el turismo. Es realmente asombroso el auge tomado por la aviación en los últimos tiempos, acortando distancias, reuniendo por el aire todos los países más ignotos y apartados de la superficie terrestre.

JUAN CURSACH

(1) Prehistòria de l'aviació a Mallorca de V.M. Rosselló Verger.



Las Aulas rinden un pequeño homenaje de despedida al cocinero Antoni Piña

Las Aulas de Tercera Edad han rendido un pequeño homenaje de despedida al cocinero Antoni Piña, que con tantísimo éxito ha dirigido numerosos cursos de gastronomía práctica. En la imagen, Margarita Llull y Catalina Durán entregando un obsequio al famoso cocinero.

Foto QUICK



HOJA DE BLOC

LO DE LA CORRUPCION

Parece mentira que existan todavía tantos españoles empeñados en denunciar la corrupción con una suspicacia totalmente infundada, pues se trata en realidad de un tema tan viejo como la misma humanidad. Desde siempre, corrupción y poder han ido fuertemente entrelazados y aunque se espera de las personas honestas que condenen la corrupción e intenten remediarla, querer convertirla en el trauma nacional es la conducta más demagógica y poco original que pueda adoptarse hoy en día.

Hasta el mismísimo Creador, que en su omnipotencia sideral podría haber desparraado su imparcialidad sobre el universo, va y declara a los hebreos el pueblo elegido de Dios. Está escrito, lo pone la Biblia. Por lo tanto al contemplar como ni siquiera El ha podido sustraerse al favoritismo, se comprende de una vez por todas que poder y corrupción van intrínsecamente unidos y que para ser realmente objetivo es indispensable aceptarlos como hermanos siameses.

GABRIEL FUSTER BERNAT



Hasta el día 29 Antonia Fleixas en la Ducal

Este jueves inauguraba en la Ducal la pintora y escultora Antonia Fleixas cuya exposición podrá ser visitada hasta el día 29.

Sobre su obra P' Alcántara escribió en «Gal art»: «Antonia Fleixas encuentra cauce diverso para expresarse; óleo, grabado, dibujo, escultura... En los óleos es básicamente captadora de la luminosidad balear; la luz se halla inmersa en sus colores, consiguiendo una unidad tonal que se aleja de cualquier concesión. En la escultura, terracotas, el volumen queda puesto al servicio de la realidad. Con firmeza, con buen oficio, sabe conferir alada gracia a sus obras, con un tratamiento matérico que atraer la caricia».

“CARMEN”

EN EL TEATRE PRINCIPAL

Después de muchísimos años sin que fuera representada en Mallorca, el jueves 26 de marzo subirá al escenario del Teatro Principal de Palma la por tantos motivos famosa ópera de Georges Bizet, “Carmen”, que fue estrenada en 1874 y está considerada universalmente como la obra maestra de la tradición lírica francesa. La popularidad de su tema y su música, a los ciento dieciocho años de su estreno, permanece tan fresca como el primer día, y de ello va a quedar constancia estas próximas semanas a través de la versión que Serafí Guiscafré y Fabiano Mónica, directores del espectáculo, han preparado como arranque de la VI Temporada de Ópera de Primavera.

Asistimos ayer a uno de los ensayos de la obra sobre el mismo escenario del Principal, convertido ya en un coso taurino. Irena Zaric, la “Carmen”, soprano solista oficial de la Ópera de Belgrado, nos dice que habrá cantado esta partitura unas veinte veces —todavía no ha cumplido los treinta años, y se le nota una belleza fiera y candente— durante los siete que lleva de cantante profesional por los teatros de Europa. Esta es la tercera vez que canta en España —las dos primeras fueron en Tenerife y Bilbao— y ahora mismo viene de Bruselas, donde su éxito ha sido arrollador, pues Irena Zaric no representa “Carmen”, sino que es la mismísima “Carmen” —fuego en el gesto, en la voz, en la carne toda— según apunta la entrañable mezo Sylvia Corbacho.

Volviendo a “Carmen” ópera, hay que recordar que por primera vez en el género las arias y los movimientos de conjunto, en vez de frenar la acción la hacen progresiva hacia su grandioso final. ¿Quien no recuerda el tema del “Torcedor”, o los vibrantes duos de “Carmen” y “Don José”, o la fuerza de los coros y la partitura toda que hizo decir a Nietzsche que prefería una página de “Carmen” a la Catedral de Toledo?

Serafí Guiscafré, en la dirección artística, y Fabiano Mónica, en la musical, están desde hoy mismo conjuntando la obra, tan difícil, en la que intervienen unas docientas personas, ya preparadas para que se alce el telón.



MATEO SITGES FEBRER

“Creo que cada día me vuelvo un poco más comunicativo”

Mateo Sitges Febrer, nacido en Manacor, acaba de exponer sus óleos en “Galerías Horrach Moyá,” Palma, con un éxito arrollador de crítica y público. Autodidacta, sin antecedentes artísticos en su familia y con un breve paso por la escuela de Xim Torrens Lladó, hace casi veinte años que se ausentó de su ciudad natal, para fijar su residencia en la capital balear.

Nos tratamos de tú, porque ya llevamos tiempo conociéndonos. He podido seguir su trayectoria artística y observar que pese a ser manacorí, no está integrado en el notable grupo de pintores paisanos suyos. —¿Por qué, Mateo? —En parte, es culpa mía, tal vez por el distanciamiento geográfico y también, por mi carácter tímido e introvertido. De todas formas, creo que de cada día me vuelvo un poco más comunicativo.

—¿Dibujante o pintor? —Las dos cosas me interesan. No obstante pintando creo que expreso más lo que quiero decir. —¿Y como definirías tú pintura?

—Es impresionista y expresionista. No cabe la menor duda.

—¿Qué pintores han influido más en tu camino? —Degas y Van Gogh.

—¿Has probado el retrato?

—Sí y me gusta mucho. Intento captar la psicología del que posa.

—He podido saber que cuando trabajas en el estudio, lo haces con fondo de música clásica...

—La verdad es que me relaja en mi concentración.

—Recientemente estuviste en ARCO. ¿Qué me dices al respecto?

—Que el arte de vanguardia, salvo en contadas excepciones, es una tomadura

de pelo, incluido el calcetín de Tapies, aunque de éste me gusten algunas de sus épocas.

—¿En tus viajes visitas los museos?

—Me interesan muchísimo los del Prado y de Sorolla, de Madrid, el d'Orsay, de París, los de Londres, Barcelona...

—¿Y ante que cuadros te detienes?

—Paso horas ante Monet, Vuillard, Eduard Munch...

—¿Qué opinas de cuatro de los pintores contemporáneos españoles más famosos, empezando por el felanitxer Miquel Barceló?

—Que me gusta bastante.

—¿Miró?

—A medida de que pasa el tiempo, más le estoy descubriendo y más me interesa.



MANACOR, óleo de SITGES FEBRER.

—¿Dali?

—Reconozco que es un genio, pero distante de Miró y Picasso.

—¿Y éste último?

—Para mí es el primero. Un fuera de serie que siempre he admirado. Cada vez que voy a Barcelona, visito su museo y siempre capto cosas nuevas.

—Hemos empezado la entrevista hablando de tus paisanos pintores y vamos a terminarla igual. ¿Qué dirías de los mismos?

—Que están en un alto nivel artístico.

—¿Te atreverías a dar los nombres de los que consideras más destacados?

—Aunque haya algunos que despunten, no, no me atrevo.

Por su carácter tímido e introvertido...

PERICO POMAR

LA «FUNDACIO PUBLICA DEL TEATRE MUNICIPAL» YA TIENE PRESUPUESTO

En el mismo plenario que el 5 de este mes aprobó los Presupuestos Municipales para 1992, quedó aprobado el de la «Fundació Pública del Teatre Municipal», según las cuentas que siguen.

GASTOS

Despeses personal	7.800.000 pts.
Despeses béns	14.250.000 pts.
Despeses financeres	0 pts.
Tranferències corrents	800.000 pts.
Inversions reals	0 pts.
Tranferències capital	0 pts.
Actius financers	0 pts.
Passius financers	0 pts.

TOTAL 22.850.000 pts.

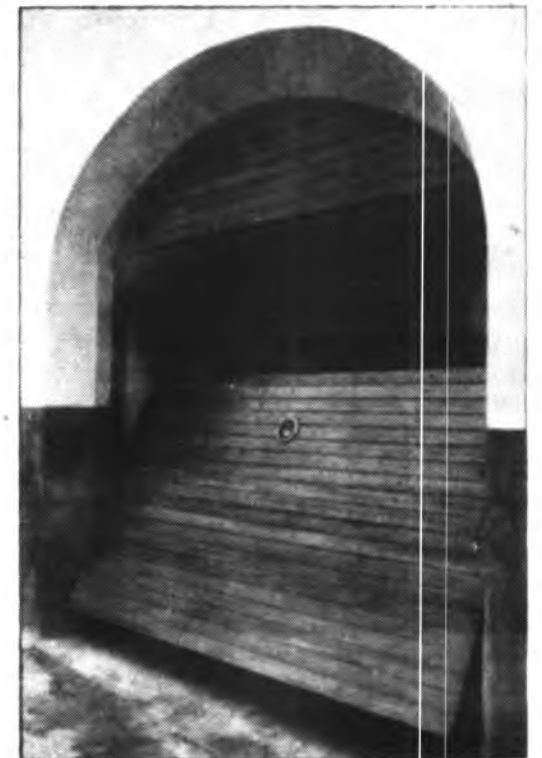
INGRESOS

Impostos directes	0 pts.
Impostos indirectes	0 pts.
Taxes i altres ingressos	0 pts.
Tranferències corrents	8.700.000 pts.
Ingressos patrimonials	14.150.000 pts.
Alienació inversions	0 pts.
Tranferències capital	0 pts.
Actius financers	0 pts.
Passius financers	0 pts.

TOTAL 22.850.000 pts.

PERLAS Y CUEVAS

TEL: 55.11.18



PUERTAS BASCULANTES

SINEU, S.A.

C/ Buenos Aires, 40
SINEU - (Mallorca)

☎ 52 00 76

FABRICAMOS LAS PUERTAS A MEDIDA,
EN MADERA O METALICAS,
AUTOMATICAS Y MANUALES

CALIDAD A BUEN PRECIO

CORREDERAS Y ABATIBLES



ÒPERA

VI TEMPORADA DE PRIMAVERA

MARÇ - DIES 26, 28 I 30

ABRIL - DIA 1

Producció del Teatre Principal



IRENA ZARIC

"Carmen"

FABIO ARMILIATO

"Don José"

MARCO CHINGARI

"Escamillo"

CARMEN

de Georges Bizet

MARIA GALLEGO

"Micaela"

MARIA PAZ JUAN

"Mercedes"

JUDITH BORRAS

"Frasquita"

PEDRO FARRES

"Zúñiga"

LUIS SINTES

"Morales"

ALFRED HEILBRON

"Remendado"

MARIO FERRER

"Dancaire"

Direcció escènica: **SERAFI GUISCAFRE**

Direcció musical: **FABIANO MONICA**

COR ESTABLE DEL TEATRE PRINCIPAL • COR INFANTIL DEL TEATRE PRINCIPAL
ORQUESTRA SIMFONICA DE BALEARS



BAULA DE MA PLANA
Carrer Major, 20



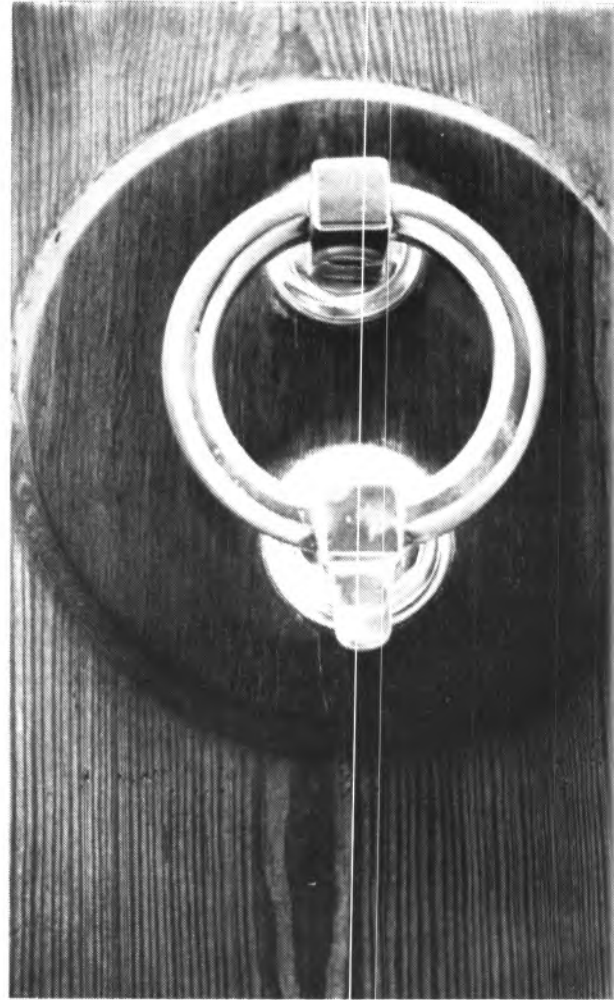
BAULA D'AGLA
Carrer Major, 28



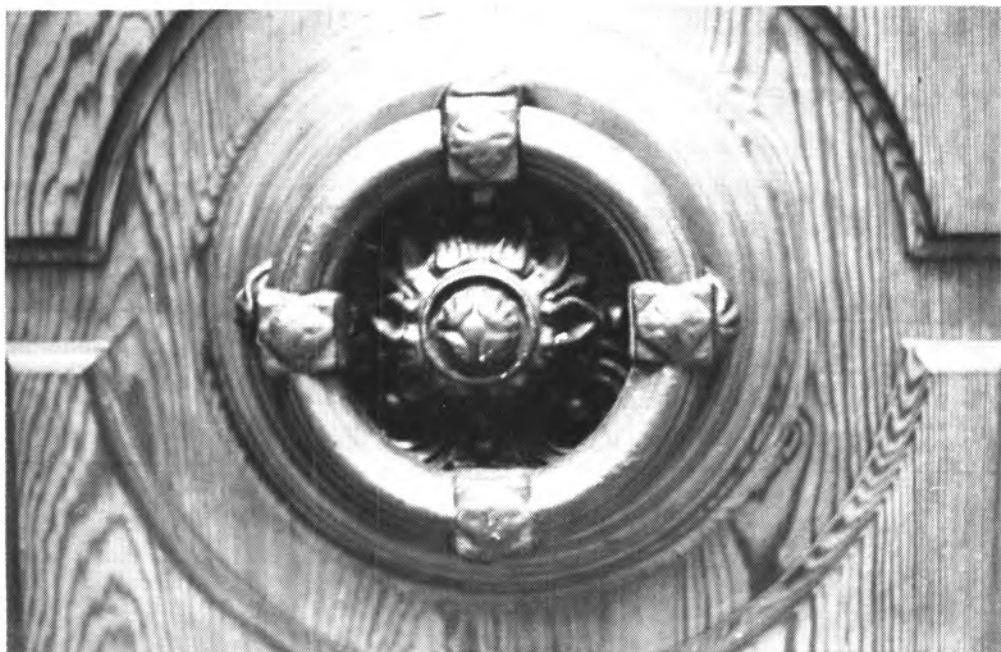
BAULA DE MANETA
Carrer Jaume Domenge, 15 a.



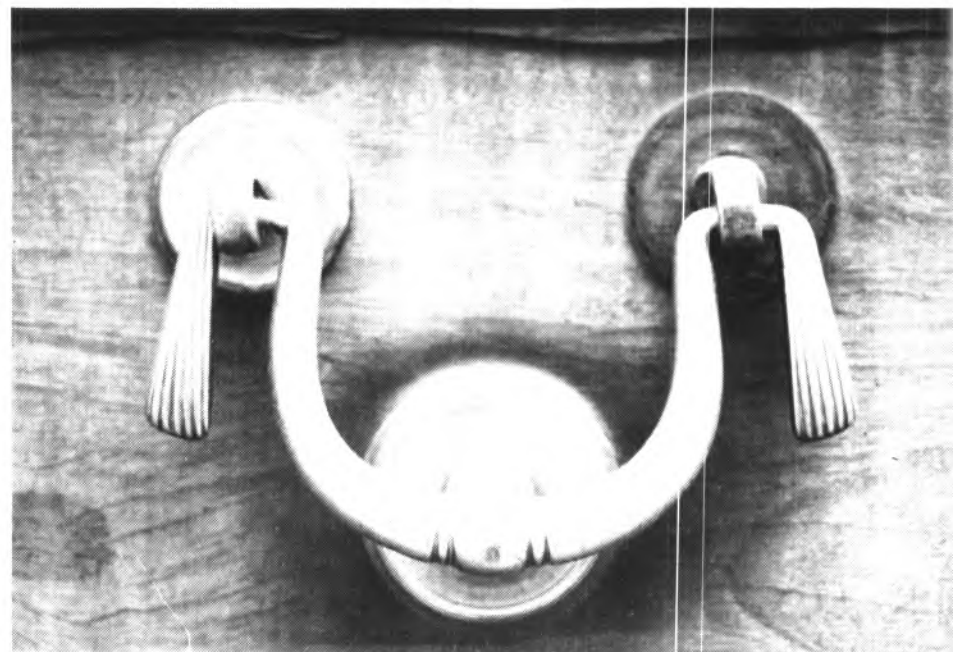
BAULA DE LLEÒ
Carrer Francisco Gomila, 33



BAULA DE PUNT
Carrer Rector Caldentey, 5



BAULA DE CIUTAT
Carrer P. Andreu Fernández, 6



BAULA DE BORDÒ
Carrer Francisco Gomila, 26



**PERLAS
Y CUEVAS**

SEGUNDA SERIE

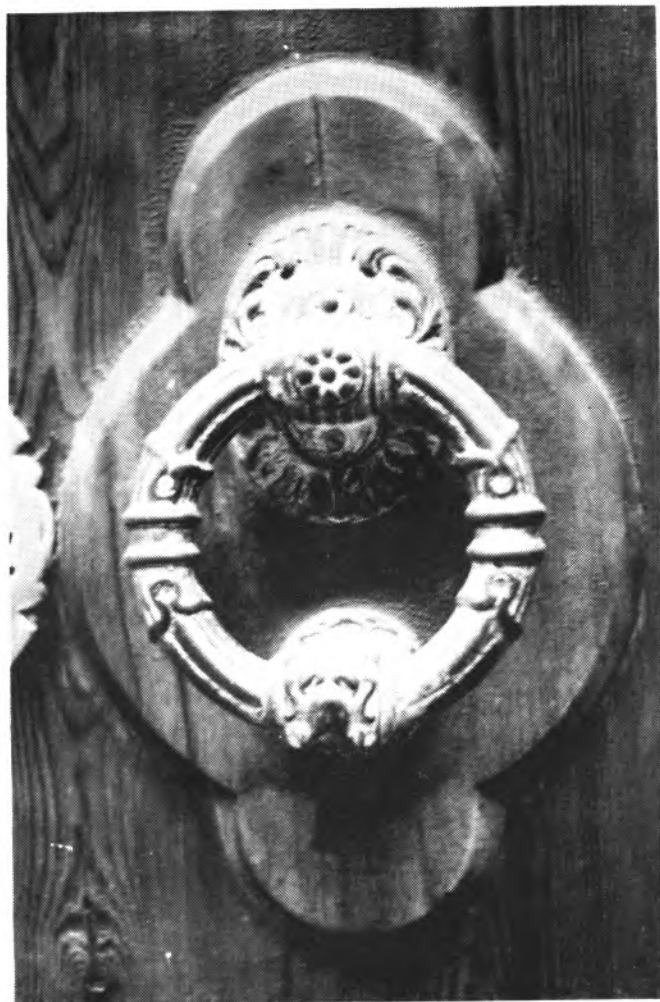
BAULES

DE MANACOR

UN RECORREGUT PELS CARRERS DEL
POBLE VELL, DEL QUE DEIXA
CONSTÀNCIA LA CàMERA DE VICENTE
CASTRO-FOTO

Quick

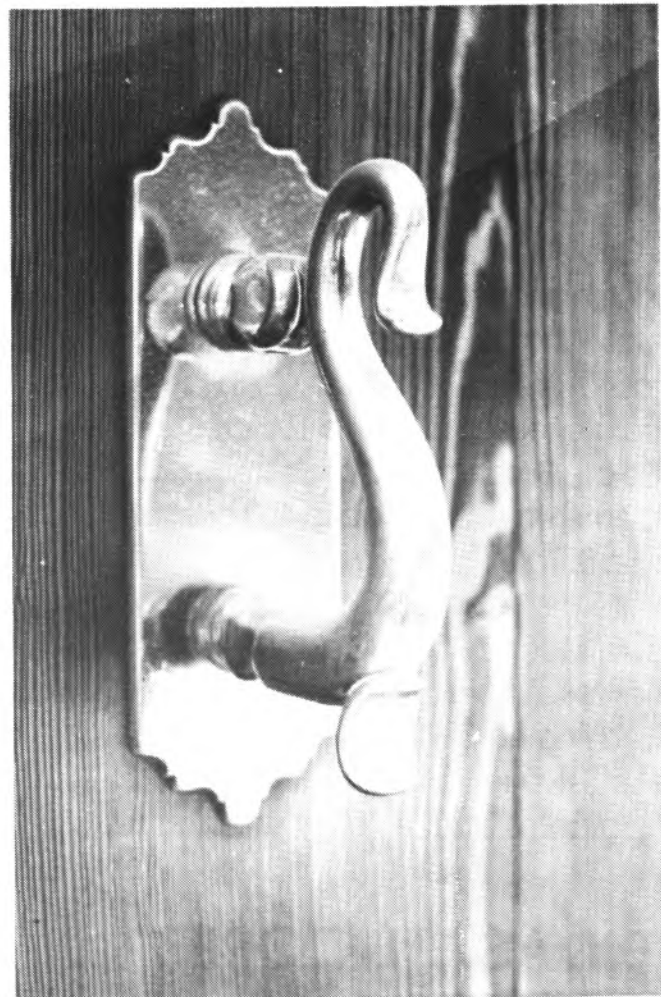
BAULA DE BORDÒ
Plaça Barceló Rungardier, 1



BAULA DE COPADES
Carrer Juan Llitas, 42



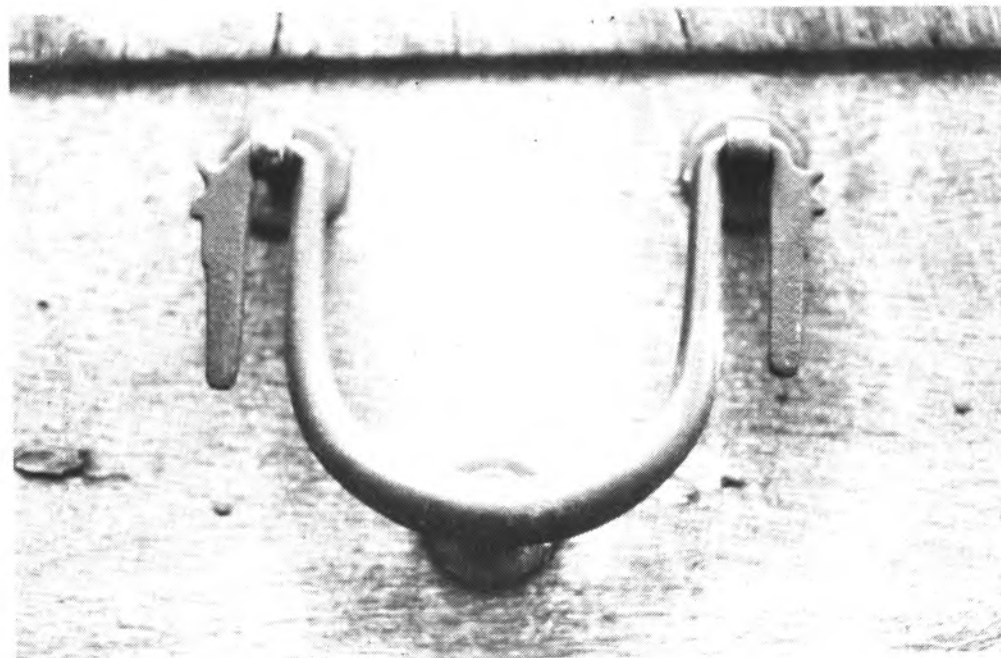
BAULA DE MANETA
Carrer Antoni Durán, 34



BAULA DE DITADA
Carrer Juan Llitas, 17

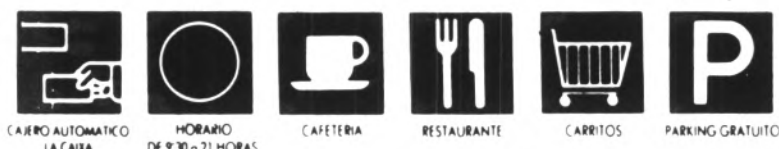


BAULA D'AGUILA
Carrer Jaume Domenge, 12



BAULA DE CAP DE CAVALL
Carrer del Príncep, 13

MIPIER MANACOR



Su Hipermercado favorito

OFERTAS DEL 05 AL 19 DE MARZO DE 1992

ALIMENTACIÓN

Leche Brick Ato 1 l.	82.-
Café La Estrella Superior 250 gr.	93.-
Nescafé Descafeinado 200 gr.	599.-
Cola-Cao 900 gr.	331.-
Magdalenas redondas La Bella Easo.	133.-
Galletas Principe 180 gr. P-4 und.	270.-
Barritas Tostadas Ortiz 225 gr.	117.-
Chocolate relleno Suchard 100 gr.	99.-
Chocolate Batanga 500 gr.	167.-
Chocoloate en polvo practic 400 gr.	138.-
Patatilla 007 200 gr.	112.-
Atún Claro en aceite RO-100 Calvo P-3 und.	183.-
Almejas, Machas, Navajuelas RO-150 Dani.	154.-
Garbanzos, Alubias, Lentajas Cidacos 1 kg.	99.-
Sopa La Familia 250 gr.	49.-
Paté La Selva P-4 und.	176.-
Comida gatos Unique 400 gr.	127.-

BEBIDAS Y LICORES

Vino San Simón 3/4.	99.-
Vino Bach Rosado.	375.-
Zumo Juver 1 l.	111.-
Cava Rondel Extra.	327.-

CREMERIA

Yogur Yoplait Natural Pack. 8 u.	170.-
Yogur Yoplait Natural Azucarado Pack. 8 u.	186.-

CONGELADOS

Calamar Romana Fribesa 400 gr.	171.-
Canelones Bechamel Fribesa 6 und.	315.-
Camaron 1 kg.	595.-
Rodajas Merluza Mediana 1 kg.	384.-
Langostino Argentino Grande 1 kg.	1.590.-
Guisantes granel 1 kg.	•125.-
Mejillones frescos 1 kg.	122.-

CHARCUTERIA

Jamón Serrano s/h Palma 1 kg.	1.325.-
Paleta Cocida Palma 1 kg.	625.-
Bacon La Selva 1 kg.	545.-
Queso La Payesa Semi 1 kg.	925.-

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Gel Dermo Lavanda 900 ml.	269.-
Jabón líquido íntimo Ausonia 200 cc.	149.-
Estuche masaje+colonia Williams.	594.-
Pañal Dodotis T. Gde. 88 u. niños-niñas.	2.430.-
Fregasuelos Alex 1 l.	141.-
Bolsas basura Vicky 20 und.	119.-
Detergente Luzil 4 kg.	785.-
Detergente Luzil Micro 2.200.	785.-

MENAGE Y BRICOLAGE

Cortacesped HE 32.	15.995.-
Taladro ED 562-400 y Lijadora ED 175.	10.995.-
Sierra Vaiven BD 532 y Taladro 500 W Maraton.	12.995.-
Caja herramientas plástico 310x160x130 mm.	395.-
Maletín herramientas 40 Pzas.	1.995.-
Taburete 42 cm. con escalon.	1.350.-

BAZAR

Batidora Philips HR 1380.	2.675.-
Secador Difusor Philips HP 4347.	3.366.-
Máquina afeitar Philishave HS 540.	6.621.-

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE CRISTOBAL PASTOR NOGUERA.- Concejal por PP-UM. Miembro de UM. Delegado de Cultura. Esposa: Margarita Llull Barcelo. Hijas: Maria Antonia y Maria. Nietos: Margarita (10 años), Jaime (9 años) y Xisco (8 años). Yernos: Francisco López Rivas (38 años) y David Orgambides Fuertes (34 años).

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«Nuestra clase política es el espejo que refleja la voluntad de todo un pueblo, por tanto hay que respetar esta voluntad.» CATI SUREDA.- CONCEJAL POR EL PARTIDO POPULAR.

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Si no pudiese gobernar con mayoría absoluta no me gustaría ser alcalde de Manacor.» SEBASTIA NICOLAU.- COLABORADOR PREMSA.

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«Los quitaría y los trasladaría a un lugar más idóneo» BER-NAT AMER.- CONCEJAL POR EL PSOE.

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

EL PRESENTE DEL TEATRO MUNICIPAL

No vamos a hablar del futuro del Teatro Municipal ni del abanico de opciones de gerencia y administración que se le presentan cara a la próxima temporada. En principio ninguna fórmula para dirigir el Teatro Municipal puede descartarse de antemano y todas tienen el deber de ser estudiadas por la delegación de Cultura de nuestro ayuntamiento y luego obrar en consecuencia.

Partiendo de la base de que todo es superable y dando por sentado que pueden existir fórmulas que saquen mejor provecho de las instalaciones del teatro con menos costo para las arcas municipales, centrémonos hoy en el presente y dejemos a un lado el futuro. Vayamos a la realidad: desde el 1 de enero hasta mediados del mes de abril habremos podido ver, además de algunas noches de zarzuela, jazz y diversos conciertos, a casi una veintena de películas con títulos tan interesantes como «Thelma y Louise», «Beltenebros», «Alice», «Bajo la aurora boreal», «Frankie y Johnny», «Hamlet», «Labios ardientes», «Una rubia muy dudosa» (estas tres últimas en versión catalana) y un buen puñado de obras teatrales como «Negroni de Ginebra», «Petits contes misogins», «El rei Herodes», «La importancia de ser Frank», «Historias de la puta mili», el nuevo montaje de «El Capsigrany», «El Casament», la última comedia de Xesc Forteza «Puja aquí i voras Porto Pí», etc. Es decir esta es la realidad del Teatro Municipal, este es su presente. Un presente cuya actividad hubiese sido impensable hace, tan solo, unos pocos años.

PERLAS Y CUEVAS DIJO HACE 30 AÑOS

En el concurso semanal de Radio Mallorca, «Hacia la fama», actuarán los manacorenses Jaime Riera que interpretó las canciones «Jóvenes y bellas» y «Tango italiano»; Jerónimo Mascaró con «Adiao, adiao» y «Quiero cantarte una canción» y el Trío Armónico con «O sole mio» y «Perdón».

En los exámenes de reválida de grado superior celebrados en Palma han obtenido el título de Bachiller Superior los alumnos del Colegio Municipal «Ramón Llull»; Guillermo Vidal Oliver, Antonio Caldentey Mas, Pedro Canet Estelrich, Miguel Gil Vicens, Alejo Mestre Alcover, Juan Oliver Mirró, Nicolás Arcas Martí y Jaime Lliteras Galmés.

El martes 17 de julio se celebró en el Socavón dels Hams la primera edición de los «Festivales dels Hams» en la que actuarán a guitarra Renata Tarragó y la mezzosoprano Rosa M. Barbany. La organización a cargo de las Juventudes Musicales de Manacor.

A principios de julio cerró sus puertas «Ca'n Tomeu de's Bar» que estaba ubicado en Sa Bassa donde está Plàstics Perelló.

El café se caracterizaba, entre otras cosas, por no cerrar en toda la noche.

Juan Riera Ferrari acababa de terminar su «Última cena», un óleo con predominio de rojos y berme-liones.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes concedió la Medalla de Plata al Mérito Deportivo a Juan Gomis que ya era Campeón del Mundo de Pesca Submarina.

En el número 29 correspondiente al 12 de agosto del 62, «Perlas y Cuevas» se hacía eco de la visita de Ava Gardner a Porto Cristo, donde estuvo dos días que aprovechó para visitar las Cuevas del Drach y tomar un baño en la playa.

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

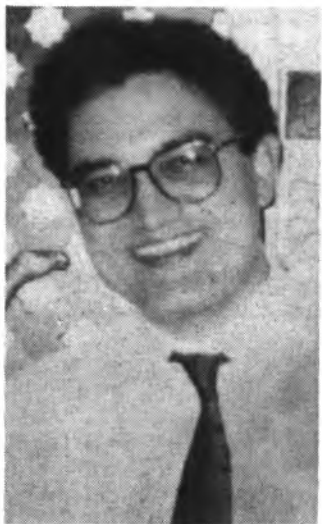
**¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?**



**GABRIEL
MUNAR
SERVERA**

«Pagés». Militante del PSM.

—Mallorca es pequeña y Palma está solo a una hora. No es necesaria una autopista. Ya tenemos demasiadas carreteras.



**RAFAEL FEBRER
RIERA**

—Comercio.

—Cualquier persona que en algún momento de su vida haya tenido que coger el coche para ir a Palma, será partidario de una autopista.

CONFIDENCIAL

Las Ferias y Fiestas que se preparan del 25 de mayo al 7 de junio pretenden ser las más ambiciosas de estos últimos años. Aún no está perfilado el presupuesto pero parece ser que será el más alto de toda su historia. Tan solo para la exposición de vinos Castellano-leoneses la cantidad que tendrán que desembolsar nuestro ayuntamiento será de 1.480.000 ptas.

Los hundimientos económicos de algunas grandes empresas de Manacor ha puesto en serios aprietos a la dirección local de algunos bancos que no pudieron prever la debacle financiera de sus clientes. Se están barajando cifras de centenares de millones de pérdidas en algunos de estos casos.

Los video-clubs de Manacor no acaban de salir del agujero de la crisis y tras el cierre de más de la mitad de estos establecimientos existentes en nuestra ciudad, en menos de dos años, aún se espera que algunos de los permanecen abiertos opten por cerrar antes de que concluya la presente temporada.

A pesar de ello, y según fuentes cercanas al sector, se espera una estabilización entre la oferta y la demanda para finales de este año, lo que redundará positivamente en los locales que aún se mantengan abiertos.

Hay regidores del actual equipo de gobierno que no están nada contentos con el rumbo que lleva nuestro ayuntamiento y se muestran cada vez más críticos con la labor municipal que desempeña el equipo de gobierno.

No se descarta alguna dimisión que, de producirse, podría desestabilizar el ritmo de trabajo que se está llevando a cabo y dañar de forma considerable la cohesión que parece que existe entre los cuatro grupos que forman el poder municipal.

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



Es posible que la foto fuese tomada en el Salón Fenix, allá el 62 y el 63, y en ella aparecen parte de los alumnos del Instituto Ramón Llull que terminaron juntos el bachillerato. Primera línea de izquierda a derecha: Luis Ladaria, Pep Piña, Toni Llinás y Adolfo Peñafiel. Segunda línea: Juan Parera, Martín Alcover, Gabriel Serra, Miguel Homar, Juan Manuel Parera (con lentes), Carlos Gil y Rafael Reus.



Corría —salvo error— 1952. Café Ca'n Marit antes de la reforma que emprendió la familia Nadal en abril del 56. Tras la barra, el matrimonio propietario del popular café, María Gual y Monserrat Nadal y el camarero Toni Abenza. En primera línea un cliente. Mateo Artigues, y la familia Morell al completo.



Porto Cristo. «Sa Carrotja». 12 de agosto de 1956. «II Semana Deportiva» organizada por la U.D.M. Entrega de trofeos del concurso de Tiro al Plato. De izquierda a derecha: Miguel March, Tomás Codina, Damián Pastor, Damián Barceló y Carlos March.

SABIA USTED QUE...

Que el 31 de setiembre de 1987 se estreno en los multicines Chaplin de Palma la película de Jordi Cadena basada en la novela de Antoni Mus «La señora».

La película no pudo exhibirse en Manacor hasta el 3 de octubre de 1989, fecha en la que el Goya la estrenó. El motivo del retraso fue el alto alquiler que pedía la distribuidora para que «La señora» pudiese ser proyectada en Manacor.

En cambio año y medio antes, concretamente en febrero del 88, la película apareció en formato vídeo, adquiriéndola todos los video clubs de la ciudad.

También hay que añadir que hasta ahora la película ha sido exhibida en multitud de ocasiones por algunos canales televisivos. Mas en concreto: el segundo canal de RTVE, y todos los canales autonómicos.

...Que el 11 de Setiembre de 1904 comienza a seguir la normativa sobre el descanso dominical, y a los funcionarios municipales que acudían al Ayuntamiento no les será permitido el trabajo material.

...Que el 21 de Abril de 1904 llega a Mallorca S.M. Don Alfonso XIII, y acude a recibirlo en nombre del obispo nuestro mossèn Alcover.

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

—JOSE GINER REVERTE
—Delegado Correos
—Me gusta el campo y practicar la pesca.

RAFAEL SUREDA BAUZA
—Concejal por el Partido Popular

—Cuando puedo ver las películas que suelen proyectar por televisión ya que me despejan mucho. Soy muy aficionado a casi todos los depotes y también suelo leer, aunque ultimamente tengo poco tiempo.

HABLANDO DE...



DE LA CONSTRUCCION CON ANTONIO SANSO

Antonio Sansó es promotor de construcciones. Con él hemos hablado de la crisis que en estos momentos padece el sector.

—*Dicen que en uno de los sectores donde la crisis se ha dejado notar más ha sido en la construcción.*

—Es lógico. Se había llegado a un ritmo tan acelerado que era normal, —y creo yo que incluso conveniente—, que el mercado se estabilizase.

—*¿Cuando empezó a decaer el ritmo constructor?*

—Los primeros síntomas de la crisis se empezaron a notar en setiembre del 89, después de las inundaciones. Y el «boom» tuvo su máximo apogeo en el 85, 86, 87 y 88. Me estoy refiriendo a la costa. Durante este tiempo fueron muchas las obras que se llevaron a cabo, como muchas las empresas constructoras que nacieron casi de la nada.

—*Era dinero fácil, dicen.*

—Sí, ya que las obras se hacían a una velocidad de vértigo. Ello motivó la llegada de muchísima mano de obra de la península.

—*Pero todo tiene su fin.*

—Aquella época se ha terminado. En estos momentos ya no se vende todo lo que se construye, como hace algunos años. La financiación está mucho más cara y el mercado se ha vuelto más racional, más acorde con la realidad, lejos ya de la vorágine de aquellos años.

—*...¿Y esto es bueno?*

—No se si es bueno o no, pero de lo que estoy seguro es que aquel

ritmo no se podía mantener por mucho tiempo porque de lo contrario nos hubiésemos cargado aún más la isla. Era una borrachera completamente desproporcionada con la realidad de nuestra economía y de nuestro entorno.

—*Es decir que al final aún hemos tenido suerte.*

—*¿Qué ha pasado con la mano de obra procedente de la península?*

—Muchos de ellos están trabajando en Barcelona y Sevilla. En nuestra zona los que ahora trabajan son los albañiles tradicionales, los que todos conocemos, los que sabemos que trabajan bien. Yo diría que para los buenos profesionales apenas hay crisis.

—*¿Se vuelve a la obra de calidad?*

—Sí y cada vez más.

—*Pero la venta está paralizada, al menos en Manacor.*

—Semiparalizada y lo curioso es que siguen faltando viviendas, pero la financiación es muy alta y esto frena. Hay gente a la que no le interesa quedar hipotecada para toda la vida para poder comprar un piso, y yo lo comprendo perfectamente.

—*Pero a pesar de la crisis la gente quiere vivir cada día mejor.*

—Sí, la crisis de la construcción ha afectado en profundidad a un amplio sector de la sociedad ya que su efecto está encadenado. La construcción da trabajo a muchísima gente de forma directa o indirecta, y la cantidad de dinero que mueve es asombrosa. Es lógico que si se frena la construcción sean muchos los sectores de la sociedad que se resienten. Pero, a pesar de todo, y aquí está la respuesta, la gente cada día quiere vivir mejor con más comodidad. Más al día.

—*Ella significa que ahorra menos.*

—Claro; aquí está el problema a la hora de comprar un piso.

—*¿En qué consiste esta nueva modalidad de la vivienda tasada?*

—Pues que para dar salida a los numerosos pisos que están sin vender, el Estado ha creado una nueva modalidad dentro de su plan cuatrienal de la vivienda que abarcará del 92 al 96, y que consiste en que los promotores de viviendas libres pueden acogerse a las ventajas fiscales y de financiación que conllevan los pisos de protección oficial.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

JOSE ANTONIO ARGIZ

—Vicepresidente de las N.N.G.G. del Partido Popular.



1.- La plaza de abastos, aunque en estos momentos está en proyecto de solución.

2.- El carnet de conducir que tendría que poderse conseguir en Manacor.

3.- Arreglar la salida de Manacor a Porto Cristo, que está hecha un desastre.

RECOGIDAS POR AHI

«Cultura es lo que queda después de olvidar».

Ortega

«Querer no da derecho a poseer».

«No es posible amar sin desear».

«El amor tiene que ser tomado como un juego porque si no te ahoga».

«Los recuerdos son ladrones, no nos devuelven el pasado y nos pueden robar el futuro».

Frases extractadas de la película de Michelle Massimo Tarantini «Atracción salvaje».

«Es mas peligroso ser político que rico».

Monseñor Buxarrais

10 DIRECTOS A...

GASPAR FORTEZA

Comercio.
Presidente
F.C. Manacor

1.- *¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?*

- La familia, un libro, y... el campanario de Manacor.

2.- *¿Es usted de los que piensan que el poder siempre corrompe?*

- No siempre, pero sí muchas veces.

3.- *¿De qué se disfrazaría para los carnavales?*

- De Alfonso Guerra.

4.- *¿Votaría sí o no a la independencia de Porto Cristo?*

- Votaría no, pero soy partidario de que mejore su situación municipal.



5.- *Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal.*

- Lo mejor de todo lo que ha representado Gabriel Homar para nuestro pueblo, como alcalde y como hombre. Lo peor es que no pueda gobernar en mayoría un solo partido y siempre tenga que haber gobiernos surgidos de pactos y coaliciones.

6.- *¿Es partidario de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?*

- Por desgracia creo que es necesario. No me gusta pero...

7.- *¿Qué país le gustaría visitar y cuál no visitaría nunca?*

- Soy un enamorado de París. Los países tercermundistas no me gustan.

8.- *Si le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿cuáles pediría?*

- Salud, paz y comunicación, o sea comprensión, entre las personas.

9.- *¿Por qué cree que nuestra clase política está tan desprestigiada?*

- De esto solo tienen la culpa ellos mismos que no hacen nada para lavar esta imagen de desprestigio.

10.- *¿Qué hacía y donde estaba usted el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el general Franco?*

No me acuerdo. Creo que estaba en Manacor cuando el informe del equipo médico habitual lo anunció.

LA IMAGEN



LA REFORMA

¡Loado sea el Señor! Parece que ahora sí, que ahora va en serio lo de la reforma de la plaza de abastos y que muy pronto podrán empezar las obras de mejora. Una reforma que según su anteproyecto necesita un presupuesto que oscila entre los 65 y los 70 millones.

En la futura plaza habrá 45 puntos de venta que se podrán cerrar por las noches lo que evitará la actual situación de abandono en que la plaza está sumida ahora.

A falta, tan sólo, de adoptar una decisión sobre la conveniencia o no de la construcción de una serie de aparcamientos subterráneos, en esta ocasión parece que la reforma pronto puede convertirse en realidad.

En fin, si se consigue, un paso más hacia Europa y un paso más lejos de Africa. Algo es algo.

SABIA USTED QUE...

...Que el 16 de diciembre de 1905 el maestro Francisco Cazaña, titular de la Escuela Pública de Niños, solicitó al Ayuntamiento que se le encargue del campo de demostración agrícola que debe crearse por Real Decreto, y el Ayuntamiento le dice que sí, pero «el día que se encuentre un terreno apropiado».

SE INAUGURA EL VIERNES DIA 20

“SCANDOL”**O COMO OLVIDARSE DEL
VIEJO CONCEPTO DE DISCOTECA**

SCANDOL (Escándalo), será para todos los vecinos de la Isla un centro de reunión nocturno. Un lugar que pretende anular el viejo concepto de discoteca. En ESCANDALO, las paredes no existen, pues su decoración mira al exterior, fomentando la belleza natural del propio entorno. Se consigue evitar la monotonía con 5 tipos de decoración diferentes. Haciendo posible una integración cosmopolita. Cinco pubs juntos con ambientes diferenciados.

En ESCANDOL encontrarás cinco mundos totalmente independientes, centralizados por una gran pista que se observa desde todos los rincones. Un local con cinco barreras alejadas y juntas a la vez.

BARRAS

- 1.- Ambiente tropical
- 2.- Para los elegantes.
- 3.- Rockeros - marchosos.
- 4.- Sección juvenil - Tonalidad fresca.
- 5.- Terraza - Vista al mar y al paisaje.

JARDINES

Paisaje verde, mucha vegetación, donde se perderán los dueños del galanteo. En ESCANDALO (ESCANDALO), habrá parquet flotante por todo el suelo, para evitar el cansancio de las piernas.

El Centro de Reunión Nocturno a dos kilómetros de Porto Cristo, emplazado en un montículo de donde se ve un horizonte de 10 km. de mar, a lo ancho y 12 de profundidad; respeta el entorno con una construcción de piedra típica mallorquina, una estética cargada de vegetación y una entrada diseñada para la ocasión, a estilo mural.

Nuestro lugar de encuentro está cargado de motivos todos los viernes, ya que este día será elevado en la comarca, a la calidad de fiesta mayor. Todo tipo de

atracciones, actuaciones, desfiles de modelos, actuaciones, desfiles de modelos, etc. Todo para los viernes de gala.

El sábado y el domingo también será fiesta hasta el amanecer en ESCANDOL.

MUSICA

Tenemos preparados 10.000 watios de potencia al mínimo, para conseguir la calidad-musical que se aleje de gritos estridentes. Queremos exponer nuestros discos desde la suavidad más inquietante. Calidad sensacional que hará del sonido un ligero roce de plumas.

ILUMINACION

SCANDOL contará para sus instalaciones con una tecnología punta. Los famosos escaner utilizados en ciencia ficción. Sus focos diseñan dibujos, figuras, paisajes, mensajes, etc...

Un complejo de ocio diferente, donde se unifica el paisaje, ambiente nocturno, lugar de reunión y de encuentro. Un punto de referencia que marcará la pauta de la comarca del Llevant.

La tendencia cosmopolita de la época que vivimos nos ha marcado profundamente, por eso queremos adecuarnos a los tiempos con una oferta que no existe. Sabemos que actualmente los modernos lugares que existen son unipersonales y selectivos. Aquí todo el mundo puede encontrar un rincón para él.

La pista tendrá su protagonismo al igual que la iluminación, pero no se comerá el ambiente personalizado de cada barra, cada rincón, cada pub, tendrá su protagonismo dentro del complejo.

Fácil acceso y aparcamiento propio para 3.000 vehículos. Si quieres oxigenar tu cerebro y cargar las pilas ya sabes... ESCANDOL (Porto Cristo).

**Nuevo Golf: el coche sobre el que más se ha escrito.**

Revistas nacionales e internacionales. Publicaciones especializadas. Prestigiosos diarios. En toda Europa se ha escrito sobre el nuevo Golf.

Ahora, ya está en los concesionarios Volkswagen. Y dará mucho que hablar.

Se hablará de sus nuevas motorizaciones. De su renovado carisma GTI.

Se hablará de su perfecta estabilidad. De su rigurosa concepción de la seguridad. De sus prestaciones deportivas.

Se volverá a hablar de Golf. Para

que una vez más sea leyenda.

Compruébelo usted mismo y venga a verlo.

Entenderá por qué se ha escrito tanto.

En su concesionario Volkswagen.

VOLKSWAGEN

VEALO EN:

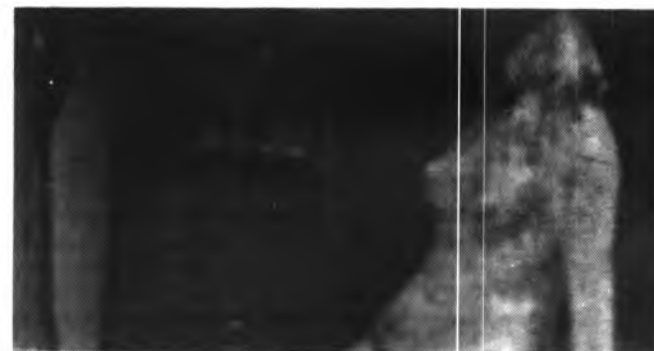
VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Arta, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR

**Ceramicas de Isabel Ramis
en la Banca March**

Del sábado 14 al 26 la ceramista Isabel Ramis expone sus obras más recientes en la Banca March.

**Restaurante-Torrador-Grill****Mendia Vell**

SITUADO EN UNA DE LAS CASAS MAS ANTIGUAS DE LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN EL SIGLO VII CON CUIDADOS Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

**SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL
CREATIVA Y TORRADOR-GRILL**

Comunicamos que hemos incorporado servicio de cocina mallorquina que renovamos periódicamente

VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel: 82-07-50/51
84-38-35



A PARTIR DEL DIA 20 EL BALCON DEL MEDITERRANEO SE LLAMARA “SCANDOL”

PELICULAS DE LA QUINCENA

A DESTACAR LA PELICULA DE WOODY ALLEN "ALICE"

VARIADA PROGRAMACION PARA ESTOS DOS PROXIMOS FINES DE SEMANA

He aquí un breve comentario de las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en el Goya y en el Teatro Municipal.

DETECTIVE CON MEDIAS DE SEDA. - USA. 1990. Dirigida por Jeff Kanew, con Kathleen Turner. Color.

La película pretende ser para Jeffrey Lurie, productor, una puesta en día de Hollywood respecto a la realidad de las mujeres en la sociedad, aunque, según la propia Kathleen Turner, no se trata de un film feminista.

Jeff Kanew, su director («La revolución de los novatos», «La tropa de Beverly Hills»), afirma que se trata de una película de acción, humor y misterio, cuyo hilo argumental es sostenido por Turner, quien aparece acompañada por un grupo de personajes extraños e interesantes.

Tras debutar en el film de Kasdan «Fuego en el cuerpo», Kathleen Turner protagonizó «El Honor de los Prizzi», «Julia y Julia» o «La guerra de los Rose». Warshawski se complicará la vida (... y casi la pierde), al intentar aclarar un accidente, que luego es un crimen, mientras protege a la hija del asesinado del sindicato, la mafia y su familia.

Jay O. Sanders («Tucker»; próximamente en «J.F.K.» de Oliver Stone) y Charles Durning («Ser o no ser» -nominación al Oscar— «Dick Tracy») son los principales acompañantes de Turner en este film. (Film Reporter).

ALICE. - USA, 1990.- Director: WOODY ALLEN.- Intérpretes: Mia Farrow, Alec Baldwin. Argumento y guión: Woody Allen.- Música:



Kathleen Turner en «Detective con medias de seda».

Varios intérpretes.- Fotografía: Carlo Di Palma.- Color.- 110 minutos.

Una mujer de mediana edad vive en un ambiente que hace tiempo perdió todos sus atractivos, dejando en su lugar el peso de una monoto-

nia que cada vez se hace más agobiante. Su existencia carece de sentido, pero a toda costa trata de salir adelante. Un día conoce a una extraña mujer que le propone un extraño experimento: tomar una pócima que la convertirá en invisible.

Atraída por la posibilidad de vivir nuevas emociones, la mujer acepta y poco tiempo después, ya desde su condición de invisible, descubre la infidelidad de su marido y el complejo mundo en el que se habían desarrollado sus relaciones.

Nuevamente, el genio de Woody Allen es capaz de sorprendernos con una historia en la que, par-



Mia Farrow en «Alice» de Woody Allen.

tiendo de la cotidianeidad, la acción avanza a través de ambientes que nada tienen que envidiar a los que comúnmente asociamos con el cine fantástico, todo ello sin perder ese fino sentido del humor que planea sobre todos sus trabajos como si se tratara de su particular marca de fábrica. (Cineinforme).

FREEJACK - SIN IDENTIDAD. - USA. Dirigida por Geof Murphy, con Emilio Estevez. Basada en la novela de «La décima víctima» de Robert Sheekley.

Alex Furlong arranca su fórmula 1 el «Atlantic»; el monstruo automóvil se lanza a una progresiva aceleración escalofriante; pronto va a 250 km/h. entonces, un accidente que el piloto no puede evitar; el coche salta por los aires; unos segundos antes del choque alcanza una velocidad incluso mayor; como un milagro, salvado de la muerte, es proyectado veinte años en el futuro, al año 2.009.



«Freejack»: acción pura en el mundo futuro.

De este modo comienza «Free Jack», un espeluznante film de ciencia ficción, con un reparto sobresaliente y dirigido por el neozelandés Geof Murphy.

Destaquemos que el diseño de este mundo futurista, no demasiado distinto al nuestro, ha corrido a cargo de Joe Alves, ya acreditado por sus trabajos en «Encuentros en la Tercera Fase» y «Tiburón». Y que en el reparto, junto al sólido Anthony Hopkins, veremos al atractivo Emilio Estevez, y al famoso Mick Jagger. (Interfilms).



Emilio Martínez Lázaro, Ariadna Gil y Pedro Ponce, director y pareja protagonista de «Amo tu cama, rica» una comedia urbana que narra otra historia de amor.

AMO TU CAMA, RICA. - España. 1991. Dirigida por Emilio Martínez Lázaro, con Ariadna Gil. Color.

«En los siglos XVII y XVIII las tuercas y los tornillos se fabricaban a mano... Era una tarea muy lenta y laboriosa, de manera que se hacían por separado; el que la rosca de una tuerca se acomodara a la de un tornillo era cuestión de suerte... Una vez fabricada una tuerca, había de probarse con todos los tornillos, hasta dar con aquél que le perteneciera. De esta manera, la tuerca y el tornillo se convertían definitivamente en pareja.»

Este fragmento del diálogo de «Amo tu cama rica» define perfectamente la dificultad mecánica del emparejamiento con la que los autores de esta película ven el encuentro de hombres y mujeres.

Es el juego de ingenio y perspectiva psicológica al que se entregan, para gozo del espectador, los guionistas y el director de esta comedia postmoderna sobre una mujer fatal, pero muy simpática, y un hombre parlanchín.

Aquí no hay ni rebeldías, ni drogas, ni marginación, ni aptitudes políticas, ni guerra civil, ni postguerra... Hay erotismo, sensualidad y el amor de los veinte años. Respiren a pleno pulmón.

Emilio Martínez Lázaro nació en Madrid, ganó un Oso de Oro en Berlín en el 78 por «Las palabras de Max» y su última película fue «El juego mas divertido» (1987). (Interfilms).

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA
CINEMA
MANACOR

DETECTIVE CON
MEDIAS DE SEDA

DEL 11 AL 16 DE MARZO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

Alice Woody
Allen

DEL 13 AL 16 DE MARÇ
(diumenge 15 no hi ha funció)

GOYA
CINEMA
MANACOR

FREEJACK
(SIN IDENTIDAD)

DEL 18 AL 23 DE MARZO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

Amo tu cama, rica
Ariadna Gil

DEL 20 AL 22 DE MARÇ

POR INICIATIVA DE "ES RIUET DE S'ILLOT" LAS ASOCIACIONES DE VECINOS PODRÍAN SOLICITAR LA VOZ EN LOS PLENARIOS MUNICIPALES

● El jueves próximo, reunión decisiva de las asociaciones en Es Molí d'En Sopa, para firmar la petición

A instancias de la Asociación "Es Riuet" de S'Illet, todas las Asociaciones de Vecinos de la ciudad y su término podrían solicitar que se les escuche en los plenarios municipales, igual que se escuchaba a los vecinos que lo solicitaban durante el transcurso de las sesiones que celebraba el consistorio manacorrense en épocas que posiblemente hoy todavía alguien crea —o diga— que fueron más oscuras que la actual. De ello hay constancia continuada y firme en los Libros de Actas de nuestro ayuntamiento.

Por otra parte, parece ser que ayuntamientos de otras localidades, el de Inca entre ellos, podrían tardar muy poco en aprobar peticiones ciudadanas idénticas a la que van a solicitar nuestras tan concienciadas asociaciones de vecinos, casi siempre modélicas en cuanto a preocupaciones ciudadanas.

Según hemos sabido al cierre de la edición, el miércoles por la noche, tras la

reunión que se mantuvo en el Club de Prensa, los portavoces de las asociaciones vecinales convinieron en reunirse el próximo jueves en Es Molí d'En Sopa, donde firmarán la petición formal al ayuntamiento acerca de ser oídos por los plenarios de la democracia.

Este es el texto de la carta-petición que podría ser remitida:

Guillermo Cabrer Miquel, natural de Manacor y vecino de S'Illet, con D.N.I. n.º 78.173.442, como Presidente de la Asociación de vecinos "Es Riuet" de S'Illet:

EXPONE: Que dado el carácter parlamentario y participativo de la actual democracia española, abierto más que nunca en nuestra historia al diálogo y a la participación ciudadana en la instrumentalización y desarrollo de la misma, y teniendo en cuenta asimismo el carácter social y progresivamente abierto de nuestras instituciones, de las que este Ilmo. Ayunta-

miento es fiel reflejo, SOLICITA....

Que en beneficio de toda nuestra comunidad, y dando muestras precisamente del talante social y dialogante de este Consistorio de su digna Presidencia, eleve ante el mismo nuestra petición de que las AA. de VV. debidamente acreditadas en este Ayun-

tamiento puedan hacer oír su voz en las sesiones Plenarios municipales, en aquellos asuntos que pudieran competirles o que fueran de interés para las mismas, en la forma y modo que este Consistorio considere oportuno. No dudamos que tal medida podría posibilitar en gran modo la aproximación y mutuo entendimiento de este Ayuntamiento con sus ciudadanos y contribuir de este modo a la erradicación de posibles polémicas, que podrían quizás encontrar soluciones adecuadas antes mismo de producirse a causa de decisiones que si bien nunca podrán considerarse lesivas o malintencionadas, toda vez que ema-

nan de la buena fé y rectitud de intenciones de esta Corporación, si que pueden, en ocasiones, parecer equivocadas o faltas del necesario y profundo conocimiento de las causas que deberían justificarlas, y que de este modo contarían con el con-

sensu previo de los ciudadanos o con las reflexiones de los mismos acerca de temas concretos de interés común.

Agradeciéndole de antemano su consideración a este escrito le saluda atentamente.

Guillermo Cabrer Miquel

Quick

Pio XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor

Nuevo ESCANDALO DE PRECIOS

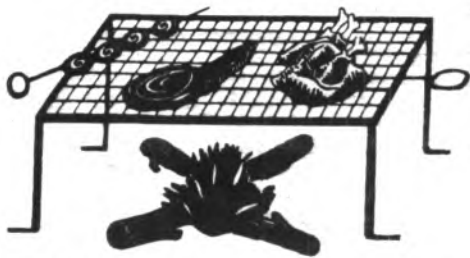
DEL 11 AL 31
DE MARZO

168	99	5.350	199	99	1.798		
Yogur YOPLAIT Natural pack. 8 unid.	Mayonesa YBARRA 1/2 cristal 225 grs.	KIT CAMPING 3 PZAS. Mochila, saco dormir alpino colchoneta isotérmica	Cacao COLA CAO 500 grs.	Servilleta Marpel ELEGANCE dos capas	Pañal MOLTEX Ultracons 60 unid.		
259	598	6.995	KIT DUO BLACK & DECKER Taladro B.D. 561 (400 w. potencia) perforadores 10 mm. ataornillador 9018 sin cable (2,4 voltios, veloc. 130 R.P.M. Incluye soporte manual) Y PARTICIPE EN EL SORTEO DE UNA ESTUPENDA MOUNTAIN BIKE 18 velocidades				
Loja NEUTREX 4,3 l.	Papel higiénico COLHOGAR 18 r. dec.	TIENDA CANADIENSE Saco-tienda nylon 4/5 plazas techo P.V.C.					
279	249	219	990	89	298	219	2.595
Barquitos LII 100 grs. pack 3 unid.	Cacao en bombas EL CASERIO 16 l.	PEPSI COLA 1/4 pack 4	Queso CAJON MONTES Semi Piz/Kg.	Crema TORRAS 1/2 cubetto vaso 250 grs.	Cereales KELLOG'S Sondas 375 grs.	SEVEN-UP 1/4 pack 4	SACO DORMIR Sintérmico
699	1.395	2.350	3.150	1.595	17.995	1.795	189
ESTERILLA Ref. 587	Centro Jamón TIO ANTONIO Piz/Kg.	SACO DORMIR Iso	LAMPARA DRAGON GAS C/17-503	SET CAMPING RODEX 6 servicios 40 piezas	CONSOLA VIDEO-JUEGO 42 A. C./Nesbitt	BARRACOA BEIRA-RIO	CANTUCHO DRAGON GAS C-190
9.995	27.995	2.695	2.800	3.500	125	395	
SOLDADORA KINHELL CE-140	TELEVISOR 14 pulg. B/Dist. 2 años. Conector	BARRACOA ROCHESTER	MOCHILA GREDOS Camping	MOCHILA GREDOS Camping con soporte	Postillas MAURI'S Paseo 32 unid.	Carbón Briquetas 3 kg. COSTABELLA	

GRAPHIS © 55

GRAPHIS 0 55 55 45

CAS TORRADOR



CARNES A LA BRASA

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

RESTAURANTE
PARRILLA DE LEÑA

EN CARNES SOMOS
UNICOS

!!!GUSTE LA DIFERENCIA!!!



HiperCentro



Con el montaje teatral de "Historias de la puta mili (Nasíó pa matà)" El sargento Arensibia, el popular personaje del comic creado por Ivà, este domingo en el Teatro Municipal



Ramón Teixidor es el sargento Arensibia.

Para este próximo domingo día 15 en una única función a las 7 de la tarde, se representará en el Teatro Municipal la obra teatral basada en las tiras cómicas de Ramón Ivà que aparecen semanalmente en la revista "El Jueves," "Historias de la puta mili (Nasíó pa matà)", que esta compuesta por una docena de "skets" de marcado tono antimilitarista.

Bajo dirección de Justo Alonso, el montaje que podremos ver este domingo es el que acaba de represen-



tarse en Madrid y es un compendio de los mejores cuadros cómicos entresacados de la primera y segunda parte de las "Historias de la puta mili" que desde febrero del 90 han recorrido

media España con un balance de casi quinientas representaciones y más de 250.000 espectadores.

Los "skets," un ácido espejo caricaturizado de la vida castrense, se centran

en las relaciones del sargento Arensibia, un histérico chusquero prototipo de los más altos valores cuarteleros, con un grupo de reclutas poco dados a las ordenanzas y disciplinas militares.

Producida por Focus para la compañía "Catalana de gags," la obra está protagonizada por Ramón Teixidor que da vida al sargento Arensibia. Los reclutas son Kike Ferragut, Xavi Ortiz, Roma Sanchez, Enric Boixadera, y Didac Escobar, mientras que la única mujer que aparece en escena esta a cargo de Charo Sebastián.

El actual montaje dura, aproximadamente, unos 90 minutos.

Diversión asegurada este próximo domingo en el Teatro Municipal.



El miércoles 25 en el Teatro Municipal

«Els Capsigranys» estrenan su último montaje: «El casament»

El miércoles 25 se estrenará en el Teatro Municipal el último montaje de «Els Capsigranys», «El casament» de Bertolt Brecht que escrita en 1919 está considerada como uno de los divertimentos más sobresalientes de la primera etapa como creador del dramaturgo alemán. En la obra, Brecht aprovecha la excusa de una boda convencional para arremeter contra la lucha de sexos, la hipocresía, la doble moral, etc.

Bajo la dirección del valenciano Ramón Moreno y Amparo Pedregal como ayudante de dirección, «El casament» es un nuevo y ambicioso reto escénico del grupo manacorí «Els Capsigranys» en la que intervienen Juan Aguiló, Tomeu Amengual, Pep López, Juan Gomila, Juana Salas, Catalina Riera, Antonia Servera, Toni Truyols y Catalina Sureda.



Del 3 al 7 de abril "Puja aquí, voras Porto Pi" de Xesc Forteza en el Teatro Municipal

La obra de Xesc Forteza "Puja aquí, voras Porto Pi" ya tiene fecha en Manacor.

Debutará el viernes 3 de abril y se despedirá el martes 7. En total 7 funciones que, seguramente, llenarán el Teatro Municipal como viene siendo habitual con todas las obras del popular actor-autor mallorquín.



AJUNTAMENT DE MANACOR

ANUNCI

Se pone en conocimiento de los ciudadanos que el nuevo horario al público de las Oficinas Municipales será de lunes a viernes de 9 a 14 horas, a partir del próximo día 16 de marzo.

Manacor, 12 de marzo de 1992.

EL ALCALDE

Es pose en coneixement dels ciutadans que el nou horari d'atenció al públic de les Oficines Municipals serà de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, a partir del proper dia 16 de març de l'actual.

Manacor, 12 de març de 1992.

EL BATLE

BAR - RESTAURANTE SELF SERVICE LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA



DME

Espiña
Vino de Aguja

*Vinos de Mallorca especialmente
recomendados para pescados y mariscos.*

TREVIN, s.a.

GREMIO CARPINTEROS, 23
POLIGONO INDUSTRIAL SON CASTELLO
Tel. 75 58 43 / 44 / 45
07009 PALMA DE MALLORCA (BALEARES)

CRONICA NEGRA

Virginio despertó y vió al ladrón con una cerilla urgando en el dormitorio

Se llama Virginio González Medina y es de Villagutiérrez, provincia de Burgos, pero ahora vive en Porto Cristo, calle Tramuntana 40, donde estaba durmiendo tranquilamente en la noche del sábado al domingo pasado, cuando sobre las cuatro de la madrugada escuchó "algo raro" y abriendo los ojos vio a un extraño en la habitación, que llevaba una cerilla encendida y estaba urgando en el cajoncito del comodín. No pudo verle bien la cara al desconocido caco nocturno, ya que se dio a la fuga con la agilidad propia de estos casos, pero si comprobó que le había desaparecido de la mesilla de noche un billete de 5.000; el D.N.I. y la tarjeta del N.I.F. así como la cartilla de la Seguridad Social, dos libretas de banco —la March y la Catalana— y un permiso de conducción de ciclomotores.

El ladrón entró en el domicilio con llave falsa.

Dejaron la puerta abierta

Jaume Riera Amengual, domiciliado en el número 13 de la calle "de s'Estrella", antes Martín Vila, ha denunciado que sobre las siete de la tarde del sábado pasado, alguien penetró en su domicilio y se llevó un bolso negro, de piel, que contenía una cartera con tres tarjetas de crédito —Banca March, Visa y 4B— un D.N.I. y un carnet de conducir a nombre todo ello de la esposa del denunciante, María Lourdes Capó Frau, además de unas 600 pesetas.

El valor del bolso es de 20.000.

Quien cometió la sustracción, dicen, encontró abierta la puerta del domicilio, al viejo estilo mallorquín.

Le robaron una muñeca y un espejo

María Juana Fullana Nadal, que vive en la calle del Santo Cristo, 37, denuncia que de su apartamento de Cala Morlanda alguien forzó la puerta de entrada y se llevó una muñeca llorona, un espejo de cuarto de baño y una batidora, valorado todo ello en unas 23.000 pesetas.

Y no tenía seguro alguno que cubriera el robo.

Le roban la tele y la estufa de gas a un alemana que si tiene seguro

El alemán Herbert Willy Ha Karnau, que vive en el Círculo I de Cala Murada, denunció que el viernes 6 de marzo se dio cuenta que había sido violentada la puerta de acceso al chalet de una conocida suya, también alemana, llamada Karin Reppenhagen, que casualmente se encuentra ausente de la isla.

Y el herr Ha Karnau dice que entró en el chalet violado y notó a faltar un televisor de 30 pulgadas, marca Sonitrón color, valorado en 105.000 ptas. y una estufa de gas cuyo valor es de 16.000.

Añadió el denunciante, como ocurre en la mayoría de denuncias de súbditos extranjeros, que la propietaria de lo robado tiene un seguro que la protege.

La alarma de la gasolinera obliga a los ladrones a darse a la fuga

En la madrugada del 5 al 6 de este mes, personas desconocidas intentaron forzar las instalaciones de servicio automático de la gasolinera "Viñas", en la carretera de Manacor a Porto Cristo. Los daños se realizaron al forzar la placa automática que señala el surtidor a elegir y en la que se introduce el dinero. Al parecer, las manipulaciones hicieron que saltara la alarma, por lo que los ladrones se dieron a la fuga sin haber podido consumir el robo.

Robo de 2.000 ptas en el colegio San Vicente de Paul

El cinco de marzo, sobre las siete de la mañana, las religiosas del convento de San Vicente de Paul se dieron cuenta de que durante la noche alguien había entrado en las dependencias de Secretaría del colegio. Alrededor de las cinco y media de esa misma madrugada se había oído ruidos en las puertas. Los ladrones se llevaron unas dos mil pesetas que había en los cajones de una mesa, que habían sido forzados. Para entrar habían roto la ventana de la oficina.

Tres tirones en las inmediaciones del Ayuntamiento

La calle Amador fue el escenario donde, el día 9 alrededor de las nueve de la noche, María Ordinas, fue víctima de un "tiron" por parte de un individuo de pelo negro rizado, que vestía un anorak azul oscuro. La víctima llevaba en el bolso unas llaves y 5.000 pesetas.

Alrededor de las siete y cuarto de la tarde del día cinco, María Llull fue objeto de un tiron de bolso cuando iba por la calle Muntaner. El "tironero" era un individuo que medía alrededor de metro ochenta y cinco, de pelo abundante pero no largo y ropa oscura. El bolso contenía unos guantes, unas gafas graduadas y un monedero con unas dieciséis mil pesetas. La víctima no sufrió lesiones a consecuencia del tiron.

Eran las siete y media de la tarde del día cuatro cuando Magdalena Fons pasaba por la calle Retiro. Un ciclomotor se le acercó y su conductor, un individuo alto, moreno y vistiendo de oscuro, la embistió por la trasera y le dio un tiron al bolso que ella llevaba, bolso que contenía unas once mil pesetas en billetes, mil quinientas en moneda y el D.N.I.

Robos en interior de vehículos

El seis de los corrientes, el coche propiedad de C.F.G. fue forzado en su puerta trasera por un individuo alto, moreno y delgado que vestía chaqueta negra. El lugar: plaza de San Jaime, la hora: cinco de la tarde. Lo sustraído: un bolso que contenía D.N.I., cinco tarjetas VISA, una tarjeta

de Galerías Preciados, un talonario del BBV, unas gafas de sol, permiso de conducir y unas tres mil pesetas.

Sobre las nueve y cuarto del día 6, el propietario de la cochera del número cinco de la calle Soledad notó que la citada cochera presentaba signos de haber recibido la visita de los ladrones y que el coche que se encontraba en su interior tenía una puerta abierta notando a faltar una cartera marrón que contenía el permiso de conducir y unas dos mil pesetas.

En la calle Solimán, a las diez menos cuarto de la mañana del día 5, un Ford Fiesta fue el objetivo. Su propietaria lo estacionó sólo cinco minutos, pero fueron suficientes para que los cacos sustrajeran de su interior un bolso de piel negro con una cartilla del médico, permiso de conducir, D.N.I., una tarjeta VISA y otra 4B de la Banca March, un juego de llaves, un monedero, una calculadora y unas cuatro mil pesetas. Además le rompieron un cristal.

En Petra, el coche propiedad de I.H. fue objeto de robo después de ser forzada la puerta del conductor. Del interior del vehículo los ladrones sustrajeron un bolso de piel marrón que contenía una cartera con D.N.I.

MOBLES TRONC GRAN LIQUIDACION POR CIERRE DEL NEGOCIO

¡EL ACABOSE!

CON LA CALIDAD DE SIEMPRE Y A UNOS PRECIOS COMO NUNCA

TRONC

M O B L E S

¡REMATE FINAL!



Ctra. Palma a Artà, Km. 49. Tel. 55 02 87. Manacor, MALLORCA

CATALANA DE GAGS

presenta



HISTORIAS DE LA PUTA MILI DE IVÀ

A MANACOR



TEATRE
MUNICIPAL

GRAPHIS

DIUMENGE 15 DE MARÇ 19 HORES

VENDA ANTICIPADA AL TEATRE I PER TELÈFON (55 45 49)



CON LA PEÑA MIQUEL ANGEL NADAL ESTUVIMOS EN EL CAMP NOU DEL BARÇA

El pasado sábado día 7 la PENYA MIQUEL ANGEL NADAL DE PORTO CRISTO rindió visita al Camp Nou del Barça para presenciar en vivo el Barcelona-Madrid y así poder aplaudir a su ídolo, que dicho sea de paso hizo un soberbio partido.

La organización, bajo la presidencia de Mateo Más y la atenta colaboración de Bernardo Muntaner Morey, salió perfecta.

En el Camp Nou, con una enorme pancarta de la Peña, todos vibraron de emoción, pues realmente el resultado no estuvo decidido hasta que el árbitro de la contienda pitó el final del partido.

De regreso a la parada donde esperaban los autocares que nos devolverían al aeropuerto del Prat, Miguel Angel Nadal tuvo la gentileza de venir a despedirnos, aprovechando para expresarle nuestros deseos para que la próxima vez gane el Barcelona.

A las tres de la madrugada otra vez en casa, contentos por una jornada muy agradable, quizás irrepetible.



Enhorabuena a todos los de la Peña y de una manera especial a su presidente

Mateu d'Es Tànit.
JOAQUIN FUSTER I VALLS

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 34
55 09 68



RADIO BALEAR MANACOR

DE LUNES A VIERNES:
• 9.10: Manacor y comarca, hoy.
• 10. 11'30: Tiempo de amistad.

- 11'30 - 13'30: Minuto a minuto.
- 13'30 - 14: Informativo deportes.
- 15 - 16: Cati Borgoñoz.
- 16-17: La vida tal como suena.
- 17 - 19: Marga Gansa.
- 19 - 19'30: Informativo regional.
- 19'30 - 21: Musicalmente suyos.
- 21: Sorteo ONCE y conexión Cadena.

SABADO:
• 9-10: Música.
• 10 - 12: "Avui dissabte."
• 12 - 12'20: Sorteo Lote-ria.
• 13'30 - 14: Informativo Regional.
• 14 - 14'30: Informativo nacional.

LA LUNA

- LUNA LLENA (ES PLE): El miércoles 18.
- CUARTO MENGUANTE: El jueves 26.

TURNOS DE FARMACIAS

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Jueves 12 - MUNTANER. Avda. Salvador Juan.
Viernes 13 - JAUME. Calle Bosch.
Sábado 14 - LLULL. Avda. Antonio Maura.
Domingo 15 - LLODRA. Calle Juan Segura.
Lunes 16 - MESTRE. Avda. Mossèn Alcover.
Martes 17 - PEREZ. Calle Nueva.
Miércoles 18 - PLANAS. Plaza Redona.
Jueves 19 - LADARIA. Calle Major.
Viernes 20 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Sábado 21 - MUNTANER. Avda. Salvador Juan.
Domingo 22 - JAUME. Calle Bosch.
Lunes 23 - LLULL. Avda. Antonio Maura.
Martes 24 - LLODRA. Calle Juan Segura.
Miércoles 25 - MESTRE. Avda. Mossèn Alcover.
Jueves 26 - PEREZ. Calle Nueva.
Viernes 27 - PLANAS. Plaza Redona.
Sábado 28 - LADARIA. Calle Major.
Domingo 29 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.
Lune 30 - MUNTANER. Avda. Salvador Juan.
Martes 31 - JAUME. Calle Bosch.

AULAS DE TERCERA EDAD Segunda quincena Marzo 1992

- VIERNES 13 - De 3 a 5, macramé.
—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
—A las 5'30, charla sobre "Cultura egipcia" y normativa del viaje.
- DOMINGO 15 - Salida de viaje hacia Egipto, vía Barcelona-Assuan.
- LUNES 16 - "Caminant feim camí". A les 3'30, salida hacia S'Espital.
- MARTES 17 - De 3 a 5, taller de relieves.
—Desde las 5'30, yoga.
—A las 8, Aulas de Cultura Popular. Sebasstia Puig presenta el audiovisual "Art musulmà".
- MIERCOLES 18 - De 4 a 6, aula de dibujo.
—De 6 a 7 gimnasia de mantenimiento.
- JUEVES 19 - De 4'30 a 7'30, taller de cerámica.
—De 6 a 7, yoga en Insero.
- VIERNES 20 - De 3 a 5, macramé.
—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- LUNES 23 - Regreo de la expedición a Egipto. A las 4'40 de la tarde, salida hacia Palma desde el Aeropuerto del Prat. (Barcelona).
- MARTES 24 - De 3 a 5, taller de relieves.
—Desde las 5'30, yoga en Insero.
—A las 8 noche, Aula de Cultura Popular. Hablará Jordi Solè Comardons.
—A las 9 de la mañana comienza la inscripción para la excursión del 28 a Sant Salvador de Felanitx.
- MIERCOLES 25 - De 4 a 6, dibujo y pintura.
—De 6 a 7, gimnasia de mantemiento.
- JUEVES 26 - De 4'30 a 6'30, cerámica.
—De 6 a 7, yoga en Insero.
- VIERNES 27 - De 3 a 5, macramé.
De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.
- SABADO 28 - Excursión a Sant Salvador de Felanitx. Salida de Porto Cristo a las 9 y de Manacor a las 9'30. "Torrada" o menú (opcional). A las 3'30, salida para visitar Cala Mendia, Punta Reina y regreso por Porto Cristo.
- LUNES 30 - "Caminant feim camí". Salida a las 3'30.
- MARTES 31 - De 3 a 5, relieves.
—Desde las 5'30, yoga en Insero.
—A las 8 noche, Aulas de Cultura Popular. Audiovisual de Guillem Morey sobre el Islam en Mallorca.

MISAS

SABADOS
—6 tarde: Cristo Rey y San José.
—& tarde: Cristo Rey, Sant Pau, Sagrado Corazón (Fartàritx), Porto Cristo y S'Illot.

—7'30: Los Dolores.
—8 Noche: Dominicos y Son Macià.

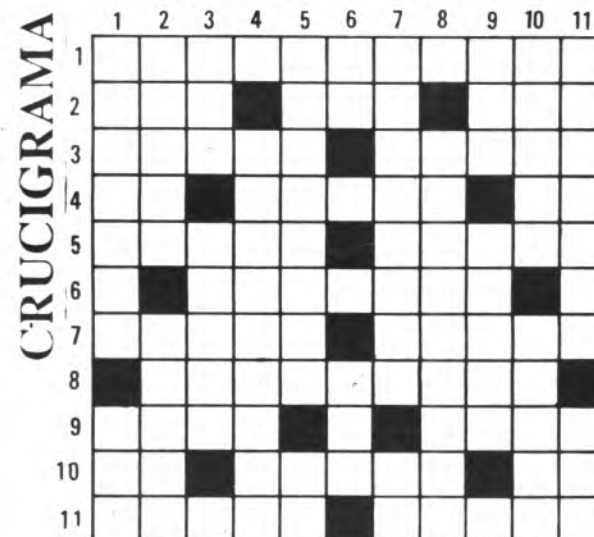
VIGILIAS DE FIESTA

—6 tarde: Sam José.
—7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.



HORIZONTALES

1. Representación alegórica de los meses del año.- 2. Departamento de Francia. Todavía. Rece.- 3. Al revés, porciones de material textil dispuestas para hilarse. Mangos de las ha-

—7.30: Los Dolores y Cristo Rey.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS

—8 mañana: Los Dolores.
—8'30: Cristo Rey y Sagrado Corazón.
—9: Es Serralt y Son Negre.
—9'30: Dominicos y Centro Asistencial.
—10: Los Dolores.
—10'30: San José.
—11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
—11'30: Cristo Rey.
—12: Los Dolores.
—12'30: Dominicos.
—5 tarde: Benedictins.
—5.30: S'Illot.
—6: Cristo Rey y San José.
—7: San Pablo, Cristo Rey y Porto Cristo.
—8 noche: Dominicos y Son Macià.

chas, azadas, picos, etc.- 4. Símbolo del oro. Privada de la vista. Terminación propia de los alcoholes.- 5. Dícese de la persona devota o que afecta devoción. Villa de la provincia de Zaragoza.- 6. Echará, tirará.- 7. Al revés, dé viveza o anime a vivir. Unidad de longitud.- 8. Elevados a mayor auge o dignidad.- 9. Tostar. Preposición.- 10. Consonantes. Non. Letras consecutivas.- 11. Personaje bíblico, hermano de Moisés. Al revés, fruto del avuquero.

VERTICALES

1. Que se puede casar. Que indica lugar menos determinado que el que denota el adverbio aquí.- 2. Vocales distintas. Mitológicas diosa del hogar, venerada por los antiguos romanos.- 3. Consonantes. Al revés, concavidad que forma el brazo con el arranque del cuerpo.- 4. Período de ocho días.- 5. Perteneciente a una nación; no extranjero. Símbolo del manganeso.- 6. En catalán, duro. En catalán, tapón.- 7. Transposición de las letras de una palabra o frase. de modo que resulta otra distinta. Vocales.- 8. Al revés, serie de gradas; escalinata (plural).- 9. Al revés, en francés, ti. Romano Marco Porcio, que fue célebre por sus austeras costumbres.- 10. Oropéndola. Letras consecutivas.- 11. Imprimido, estampado el sello. Nombre de mujer.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

TEL:
55.01.27

Es Gabió

MAGATOURS, S.A.
AGENCIA VIAJES
G.A.T. 1467

GRUPO ESPECIAL DESDE MANACOR VISITA EXPO SEVILLA 92

La Exposición Universal.

EXPO '92
SEVILLA

Incluye: Avión + traslados + apartamento a dos minutos del recinto de la EXPO + guía acompañante desde Manacor.

SEMANA SANTA

Plaza Sa Bassa, 1
Tel. 55 57 13
07500 MANACOR

ANDORRA, del 16 al 20 de Abril.....	31.600.-
MADRID Y ALREDEDORES, del 16 al 19 de Abril.....	35.500.-
CANTABRIA Y PICOS DE EUROPA, del 16 al 19 de Abril.....	37.900.-
VALLE DE ARAN, del 16 al 20 Abril.....	39.500.-
GALICIA, del 16 al 20 Abril.....	40.300.-
COSTA AZUL, del 16 al 20 Abril.....	40.500.-
ASTURIAS, del 16 al 20 Abril.....	47.500.-
RUTA DE LOS CONQUISTADORES, del 15 al 20 Abril.....	46.750.-
SICILIA, del 15 al 20 Abril.....	53.700.-

EXTREMADURA Y PORTUGAL, del 15 al 20 Abril.....	53.800.-
TENERIFE, del 16 al 20 Abril.....	54.400.-
ROMA, del 15 al 20 Abril.....	56.200.-
LONDRES, del 16 al 20 Abril.....	58.500.-
PARIS, del 17 al 20 Abril.....	64.500.-
ESTAMBUL, del 15 al 20 Abril.....	66.900.-
PRAGA, del 16 al 20 Abril.....	66.900.-
MARRAKECH, del 15 al 20 Abril.....	69.500.-
AMSTERDAM, del 12 al 19 Abril.....	72.800.-
COPENHAGUE, del 15 al 20 Abril.....	73.000.-
TERRA SANTA, del 14 al 23 Abril.....	98.000.-

ASI HAN VISTO LAS PELICULAS DE FEBRERO

	E.H.A.	G.S.L.L.	J.M.S.	Colectiu recerca	A.F.V.
BELTENEGBROS	2	5	1	4	2
NO ME MIENTAS... QUE TE CREO	2	-	-	-	1
ARMA PERFECTA	0	-	-	0	0
TACONES LEJANOS	2	1	3	3	2
FUEGO, NIEVE Y DINAMITA	0	-	-	-	0
HOT SHOTS (La madre de todos los desmadres)	1	0	-	-	1
BAJO LA AURORA BOREAL	3	-	-	3	2
TERMINATOR 2 (EL JUICIO FINAL)	5	5	2	3	4
EL VUELO DEL NAVEGANTE	4	-	-	3	-

TODAS LAS PELICULAS ESTRENADAS EN MANACOR DURANTE EL MES DE FEBRERO.- Han puntuado de 0 a 6 Emilio Henares Adrover (7 Setmanari), Guillem Salas y Antonio Riera Fullana (miembros del ya desaparecido Cine Club Perlas) Colectiu Recerca (Mateu Riera, Toni Mas, Sebastia Salas y Xavier Morell) y Toni Ferrer Vallespir (Perlas y Cuevas).

Para las Ferias y Fiestas y con la proyección de 8 películas La II Semana de Cine Español en el Cine Goya



Para las Ferias y Fiestas de Primavera el Cine Goya tiene previsto llevar a cabo la "II Semana de Cine Español" con la proyección de 8 películas de riguroso estreno en Manacor.

Aún a falta de la confirmación definitiva los títulos previstos podrían ser estos (no se descarta algún cambio): "Salsa rosa," "El rey pasmado," "Dali," "Todo por la pasta," "El día que nací yo," "Chatarra" "Fuera de juego" y "Los gusanos no llevan bufanda."

Maribel Verdú en "Salsa rosa" que podremos ver en el Goya dentro de la "II Semana de Cine Español."

AJUNTAMENT DE MANACOR



Anunci

Reducció del preu dels billets dels serveis públics regulars de transport de viatgers per carretera, per als pensionistes per jubilació, persones majors de 65 anys i els afectats per invalidesa permanent total absoluta o gran invalidesa o similars, d'acord amb la circular de la Conselleria de Treball i Transport de 29-1-92.

Els interessats en el descompte dels billets, poden sol·licitar la targeta a les associacions de Tercera Edat o a l'Ajuntament, presentant:

- Fotocòpia del D.N.I. i N.I.F.
- A més, els pensionistes per jubilació, fotocòpia de certificació acreditativa de la seva condició, expedida per organisme competent.
- Els afectats per invalidesa permanent, total o absoluta o gran invalidesa i situacions similars, presentaran fotocòpia de certificació mèdica expedida per l'INSS, Conselleria de Sanitat, Insero o altres organismes públics competents.
- En qualsevol cas, acreditar la residència habitual en aquest municipi.

Manacor, febrer de 1992.

LA DELEGADA D'INDUSTRIA, COMERÇ I TRANSPORTS
Sgt. Catalina Sureda i Fons.

Mustang
Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

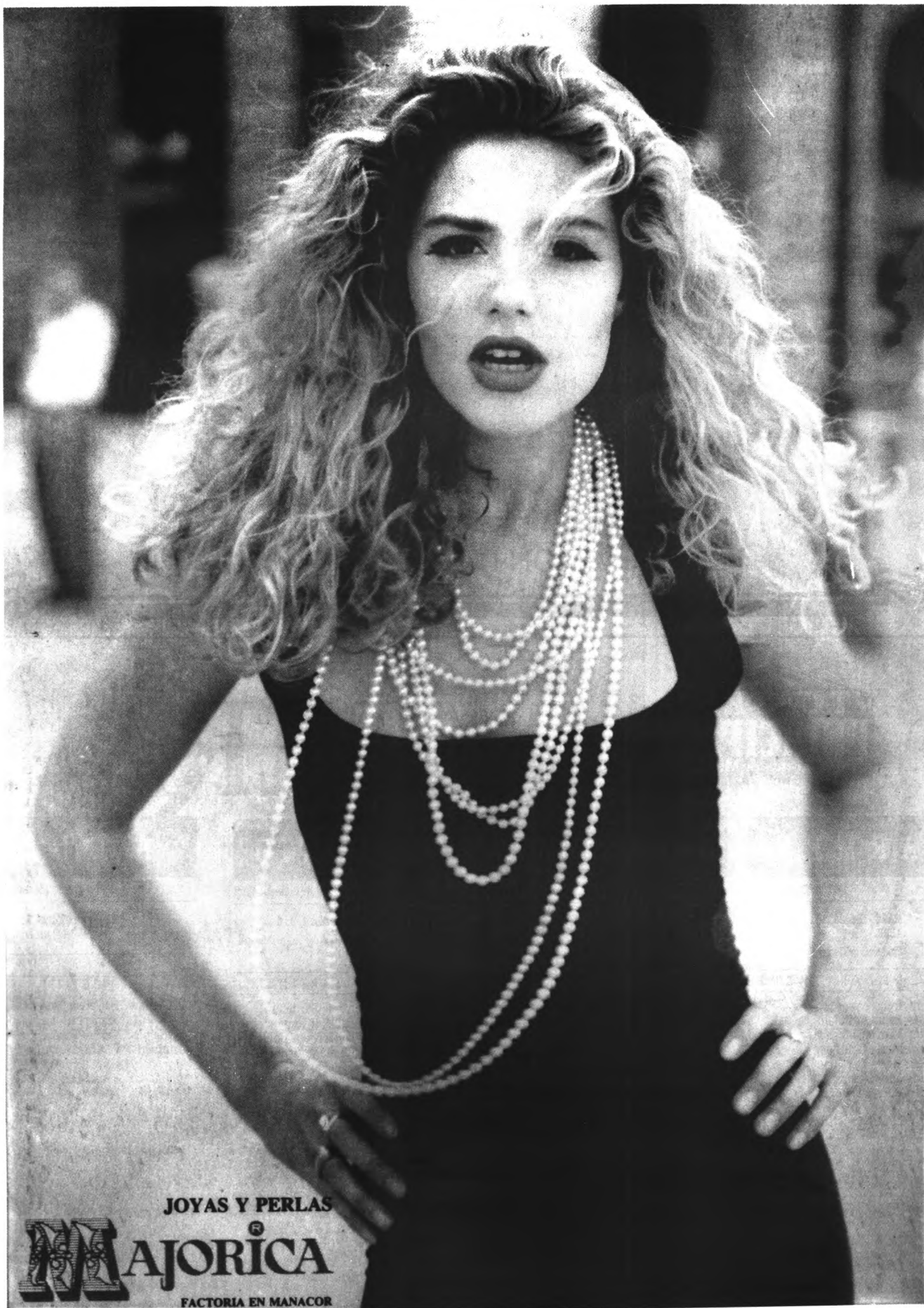
SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossifol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA
FACTORIA EN MANACOR

JOYERIA

18K



SU JOYERIA DE ABSOLUTA CONFIANZA
PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR



OPERA

" C A R M E N "

de Georges Bizet

MARÇ - Dies 26, 28 i 30

ABRIL - Dia 1

Producció del Teatre Principal

REPARTIMENT:

Carmen: Irena Zaric
Don José: Fabio Armiliato
Escamillo: Marco Chingari
Micaela: Maria Gallego
Mercedes: Maria Paz Juan
Frasquita: Judith Borrás
Remendado: Alfred Heilbron
Zúñiga: Pedro Farrés
Morales: Luis Sintes
Dancaire: Mario Ferrer

Direcció
Escènica: Serafi Guiscafré
Direcció
Musical: Fabiano Monica

Cor Estable del Teatre Principal
Cor Infantil del Teatre Principal
Orquestra Simfònica de Balears

"IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

de G. Rossini

ABRIL - Dies 12, 15 i 19

Coproducció del Teatre Principal,

Teatro Pérez Galdós - Las Palmas

" Angel Guimerà - Tenerife

" Campoamor - Oviedo

REPARTIMENT:

Comte
d'Almaviva: Ernesto Palacio (12, 15)
Josep Bros (19)
Figaro: Carlos Alvarez
Rossina: Maite Arabarruena
D. Basilio: Pedro Farrés
Berta: Eulalia Salvanyac
Bartolo: Mattia Nicolini
Fiorello: Miguel Sola

Direcció
Escènica: Horacio Rodriguez de Aragón
Direcció
Musical: Giuliano Carella

Cor Estable del Teatre Principal
Orquestra Simfònica de Balears

" RIGOLETTO "

de Giuseppe Verdi

MAIG - Dies 1, 3 i 5

Producció del Teatre Principal

REPARTIMENT:

Rigoletto: Vicente Sardinero
Gilda: Seun Eur Kim
Duca di Mantua: Salvatore Ragonese
Sparafucille: Vito Maria Brunetti
Monterone: Pedro Farrés
Maddalena: Sylvia Corbacho
Comte Ceprano: Miguel Sola
Marullo: Luis Sintes
Borsa: Alfred Heilbron
Giovanna: Martina Garriga
Patge: Marisa Roca
Comtessa
de Ceprano: Jeannine Coll

Direcció
Escènica: Franco Vacchi y
Serafi Guiscafré

Direcció
Musical: Fabiano Monica

" A I D A "

de Giuseppe Verdi

MAIG - Dies 27, 29, 31

Producció del Teatre Principal

REPARTIMENT:

Aida: Pauletta de Vaughn (dies 27 y 29)
Sharon Derfstine (dia 31)
Radamés: Ernesto Grisales
Amneris: Fiorenza Cosotto (dia 27)
Sylvia Corbacho (dies 29 y 31)
Amonasro: Vicente Sardinero
Ramfis: Ivo Vinco (dia 27)
Sergio Fontana (dies 29 y 31)
Faraó: Vito Maria Brunetti
Sacerdotesa: Isabel Rosselló
Missatger: Pedro Fuentes

Direcció
Escènica: Serafi Guiscafré
Direcció
Musical: Eugene Kohn

Cor Estable del Teatre Principal
Cor de Calvià
Coral Es Taller
Orquestra Simfònica de Balears

ABONAMENTS PER A TOTES LES FUNCIONS A LA TAQUILLA DEL TEATRE PRINCIPAL